www.nv-online.info

№ 38 (3983)

19 мая 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На простор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

РЕПЛИКА

Злая волшебница

Три новых тезиса от главы Центризбиркома Лидии Ермошиной, высказанных на прошлой неделе на заседании ЦИК.

Первый. Хотя результат выборов предсказуем, их надо проводить.

Второй. Прозрачные урны для голосования желательны. Если их обеспечат богатые люди.

Третий. Женщина – тоже человек. Глава Центризбиркома верит, что в перспективе президентом Беларуси будет женщина.

Тезисы Л.Ермошиной, которая на протяжении двадцати лет проводит выборы, результаты которых каждый раз не признаются цивилизованным миром, вызывают смех у ученых и недоумение у избирателей. Лидия Ермошина наконец «дозрела» до ментальной революции.

Раньше она говорила, что дело женщины – варить борщ. Что наши выборы такие же конкурентные и непредсказуемые, как и во всем мире. Ну и, наконец, что прозрачные урны для голосования – это маловажное излишество. Теперь мы слышим другие речи. Но не радуемся.

Потому что прозрачные урны для голосования – это, конечно, может оказаться излишеством. Если в сути выборов ничего не поменяется.

Разве не лично один из потенциальных кандидатов в президенты назначил Ермошину на занимаемую должность, и не она ли публично призналась в верной службе ему?

Разве есть в составе Центризбиркома персоны, которые способны обеспечить главный принцип демократичных выборов – принцип «равенства кандидатов»? У нас ведь один красуется на телеэкранах часами, а другие – по нескольку минут в записи, да и то если не будет претензий у «цензоров». Один встречается с многотысячными трудовыми коллективами, для других – пропускной режим и закрытые проходные…

Разве есть в составе «избирательной вертикали» хоть одна комиссия, которую возглавляет представитель оппозиционной партии? Разве входят у нас в избирательные комиссии представители кандидатов, которые могли бы проконтролировать их действия?

Разве случался когда-нибудь прецедент, чтобы кандидат (член его избирательного штаба, наблюдатель, избиратель) заявил, что итоги подсчета голосов сфальсифицированы, а избирательная комиссия уличила его во лжи, публично и открыто пересчитав бюллетени?

Разве кто-нибудь когда-нибудь был наказан за случаи, когда людей, как стадо, гнали на досрочное голосование?

Разве когда-нибудь проводился эксперимент, могут ли (хотя бы даже теоретически) 226 избирателей из разных квартир проголосовать за два часа, то есть со скоростью два человека в минуту?.. (Напомним, что рекорд скорости был поставлен в Витебске, и об этом широко писалось…)

Так зачем нам при таких выборах прозрачные урны для голосования? Зачем нам вообще урны для голосования?

Да, результат кампании предсказуем. В таких выборах не сможет победить ни женщина, ни умнейший из умнейших Нобелевских лауреатов, ни даже сам Иисус Христос. Но надо понимать, что триумф Ермошиной, которая на своем посту творит настоящие чудеса, это, может быть, главная трагедия нашей страны. Главная ее ловушка…

Елена НОВИКОВА.

ШОУ-БІЗНЕС

Бітва за фінал

Сёння, 19 мая, беларускі дуэт Юзары і Маймуна пазмагаецца за права спець у фінале Міжнароднага конкурсу песні "Еўрабачанне". Артысты выйдуць на сцэну пад нумарам 11 з песняй «Time».

«Песня «Time» – пра час, – тлумачаць Юзары і Маймуна. – *Пра тое, што з кожным годам тэмп жыцця паскараецца і трэба паспець зрабіць усё больш. Адпушчаны час трэба прымусіць працаваць на нас!»*

«Мы з Юзары адрозніваемся ад еўрапейскага ўяўлення пра беларусаў, – дадае Маймуна. – *Мы цёмнавалосыя і не блакітнавокія – асабліва я! Але ў Беларусі шмат розных людзей: і вонкава, і па светаўспрыманні. У нас дружная шматнацыянальная краіна!»*

Беларускі дуэт выйшаў у лідары рэйтынгу самых прыгожых удзельнікаў «Еўрабачання» гэтага года. А вось шанцы беларусаў на перамогу і нават выхад у фінал музычныя эксперты ацэньваюць як значна больш сціплыя.

Беларускае тэлебачанне ў 22 гадзіны распачне прамую тэлетрансляцыю конкурсу. Каментаваць шоу будзе тэлевядучы Яўген Перлін, аб'яўляць балы – беларускі фіналіст леташняга «Еўрабачання» Тэа.

Фінал «Еўрабачання» адбудзецца 23 мая.

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

РЭАЛІІ

Чаму здаваць у арэнду гандлёвыя плошчы больш выгадна, чым самому займацца гандлем?

Учора ў Мінску прадпрымальнікі зноў сабраліся на форум і паспрабавалі данесці да ўлады свае праблемы. Пакуль, праўда, атрымліваецца размова сляпога з глухім – улада на заклікі дробнага бізнесу рэагуе па-свойму. Між тым сітуацыя блізкая да крытычнай.

Айчынныя прадпрымальнікі ў масавым парадку зачыняюць уласныя гандлёвыя кропкі. Каб у гэтым пераканацца, дастаткова зайсці ў любы гандлёвы цэнтр. Раней тут віравала жыццё, а цяпер – "сляпыя" прасторы з зацягнутымі ралетамі. Людзі гавораць, што займацца прыватным бізнесам у Беларусі робіцца ўсё больш складана і ўсё менш выгадна... І часам, распавядаючы пра сваё жыццё, ужо не знаходзяць цэнзурных слоў.

Нагадаем, што дробны прыватны бізнес апынуўся на мяжы вымірання пасля таго, як беларускія ўлады вырашылі, што індывідуальныя прадпрымальнікі – плацельшчыкі адзінага падатку ў абавязковым парадку павінны мець суправаджальныя дакументы на ўсе тавары. Адпаведны ўказ №222 "Аб рэгуляванні прадпрымальніцкай дзейнасці і рэалізацыі тавараў індывідуальнымі прадпрымальнікамі і іншымі фізічнымі асобамі" нарабіў шмат панікі: многія гандляры закупалі тавар, напрыклад, на расійскіх аптовых складах, дзе ніякіх дакументаў проста не выдаюць. У выніку ў беларускіх іпэшнікаў назапасілася шмат несертыфікаванага тавару.

Планавалася, што з сакавіка бягучага года гандляваць несертыфікаваным таварам у Беларусі будзе забаронена, аднак у апошні момант беларуская ўлада пайшла на некаторыя саступкі і гандляры атрымалі так званую адтэрміноўку. Указ Аляксандра Лукашэнкі запрацуе на поўную моц з 1 студзеня наступнага года. Да гэтага часу прадпрымальнікі павінны альбо распрадаць несертыфікаваныя тавары, альбо пакінуць іх сабе на памяць... Але ж да студзеня яшчэ ёсць час. Чаму гандлёвыя кропкі пазачыняліся ўжо зараз?

Карэспандэнт "Народнай Волі" наведаў адзін з самых вядомых гандлёвых цэнтраў Мінска – "Зеркало". Напалову, калі не болей, комплекс не працуе. Ля спушчаных ралетаў можна ўбачыць аб'явы наступнага зместу: "Павільён здаецца ў арэнду". Спісаўшы з паўтара дзясятка тэлефонных нумароў, я вырашыў патэлефанаваць гаспадарам павільёнаў з простым пытаннем: "Чаму самі адмовіліся працаваць і здаяце гандлёвую кропку?"

"Кошт арэнды дзевяціметровага павільёна – пяць мільёнаў рублёў, – паведаміў першы суразмоўца. – Здаю, бо сам не магу больш працаваць у такіх умовах..."

Па наступным тэлефоне адказала жанчына, якая аказалася больш гаваркой: "Сама я на пенсіі. Маю ва ўласнасці два павільёны ў гандлёвым цэнтры "Зеркало". Адзін, агульнай плошчай дзевяць метраў, магу здаць вам за 150 долараў у месяц. Зімой сума будзе 200 умоўных адзінак, а большы павільён вы можаце арандаваць за 350 долараў. Чаму здаю іх у арэнду? Патлумачу проста: калі пасля аплаты ўсіх падаткаў і арэнды прыбытак ад бізнесу маю меншы, чым мая пенсія, дык навошта такі бізнес?"

Трэці прадпрымальнік, да якога ўдалося дазваніцца, патлумачыў: "Зараз дробным бізнесам займаюцца толькі адчайныя людзі, якім няма куды дзецца. Я здаю свой павільён, таму што стаміўся. Стаміўся ад непрадказальнасці: жывеш і не ведаеш, чаго чакаць. Што будзе заўтра? Які новы ўказ прымуць? Прадпрымальнікаў і так абклалі з усіх бакоў. Карацей, здаваць у арэнду гандлёвыя плошчы зараз больш выгадна, чым самому займацца гандлем..."

Ну што тут скажаш? Усё, здаецца, зразумела і без каментарыяў... Толькі хто выйграе ад таго, што дробны бізнес у нашай краіне можа спыніць сваё існаванне?

Праўда, узнікае і другое пытанне. А ці не пераацэньваюць сябе некаторыя прадпрымальнікі? Так, былі часы, калі можна было ўвачавідкі абагаціцца. Але ж гэта не значыць, што рэнтабельнасць іх работы павінна і надалей заставацца такой высокай. Вунь на тым жа Захадзе калі яна дасягае 8–10 працэнтаў, то гэта лічыцца вельмі прыемным вынікам. Нашым жа хочацца "ўсё і адразу".

Так што хто мае большую рацыю – беларускія бізнесмены ці ўлада – пакажа час.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

НАДВОР'Е

Подых лета

У аўторак 19 мая пераважна без ападкаў. Паўночныя вятры памяняюцца на паўднёвыя, і да нас пачне паступаць цёплае паветра. Максімальная тэмпература днём +15...+21°C, а па паўднёвым захадзе ўжо да +24°C.

У сераду 20 мая стане яшчэ цяплей. Надвор'е па паўднёвым усходзе краіны будзе вызначаць поле павышанага ціску, а па паўночным захадзе і ў цэнтральных раёнах – атмасферныя франты, па іх перыферыі ў Беларусь будзе паступаць паветра з Міжземнага мора. У сераду ноччу па паўночным захадзе, а днём і ў цэнтральных раёнах кароткачасовыя дажджы, месцамі навальніцы. Тэмпература паветра мінімальная ноччу +6...+13°C, па паўднёвым захадзе да +15°C; максімальная днём +21...+28°C (па паўночным захадзе будзе халадней – +17...+20°C).

У чацвер 21 мая ў паўночна-заходніх і цэнтральных раёнах кароткачасовыя дажджы, месцамі навальніцы. Тэмпература паветра мінімальная ноччу +10...+17°C, максімальная днём ад +14°C па паўночным захадзе да +29°C па паўднёвым усходзе.

Цёпла будзе і на выхадныя. Дачакаліся...

СІТУАЦЫЯ

У Магілёве пяць жыхароў выселенага дома пачалі галадоўку

Гэта жыхары дома №59 па вуліцы Ленінскай. Да крайняй меры, як кажуць, іх падвяла бяздзейнасць і абыякавасць чыноўнікаў да іх праблемы. Перапіска з дзяржструктурамі цягнулася больш за год, аднак так і не дала ніякага выніку.

Пра пачатак галадоўкі магілёўцы пісьмова паведамілі ў Магілёўскі гарвыканкам, аблвыканкам, пракуратуру Магілёўскай вобласці, Генеральную пракуратуру і Адміністрацыю прэзідэнта.

На пачатку 2014 года з дома №59, дзе пражылі чатыры пакаленні грамадзян, усіх жыхароў экстранна перасялілі ў інтэрнат будаўнічага трэста №12. Дом, у якім яны жылі, спецыяльная камісія пры гарвыканкаме прызнала аварыйным.

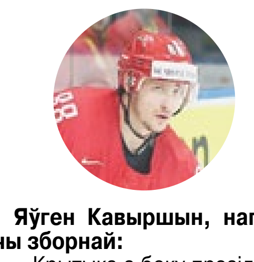
Жыхары выселенага дома падкрэсліваюць, што ў 1960–1970-х гадах яны атрымалі ордэры на кватэры. У 2007 годзе будаўнічы трэст №12 шукаў інвестараў, каб выдзеліць ім новыя кватэры. Аднак у 2009 годзе падчас судовага пасяджэння раптам стала вядома, што дом не з'яўляецца домам, а мае статус інтэрната. Тады чыноўнікі проста хацелі выкінуць грамадзян на вуліцу, аднак яны адстаялі свае права на пражыванне ў доме.

У 2015 годзе чыноўнікі давалі адказы, што дом №59 ад самага пачатку быў інтэрнатам. Аднак усе іх адказы спасылаюцца на дакументы, якія адносяцца да дома №61, што некалі стаяў побач і меў статус інтэрната. Цяпер на месцы таго дома знаходзіцца ліцэй Беларуска-расійскага ўніверсітэта. А тэхпашпарт дома №59 па вуліцы Ленінскай загадкава знік.

Нагадаем, што ў Гомелі падобная гісторыя нядаўна скончылася трагічна. У «выкладчыцкім доме», які перавялі ў статус інтэрната, павесілася адна з жыхарак.

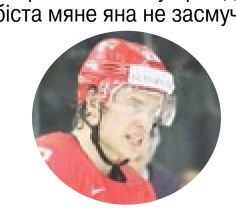
ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Як хакеісты і трэнеры адрэагавалі на крытыку Лукашэнкі?



Яўген Кавыршын, нападаючы зборнай:

– Крытыка з боку прэзідэнта? Асабіста мяне яна не засмучае.

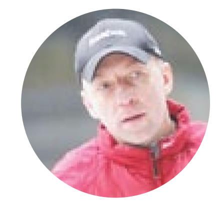


Андрэй Стась, нападаючы зборнай:

– Згодны, што апошнюю гульню "змазалі". Але кіраўнік федэрацыі Ігар Анатольевіч Рачкоўскі павіншаваў усіх, сказаў, што ўсё цудоўна.

Кевін Лаланд, варатар зборнай:

– Усё ж такі канадскі вопыт быў вельмі прыніжальны. Дзякуй за магчымасць ізноў прадстаўляць Беларусь.

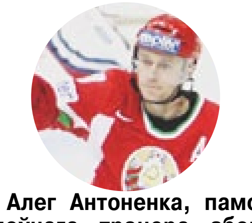


Андрэй Скабелка, былы ігрок зборнай Беларусі, галоўны трэнер новасібірскай "Сибири":

– Каманда самааддана змагалася і стабільна правяла ўвесь турнір. А што тычыцца двух матчаў з расіянамі і канадцамі, то гульня не пайшла, не так ужо і страшна. Так ужо выйшла...

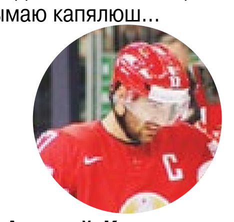
Андрэй Гусаў, галоўны трэнер ХК "Шахцёр" (Салігорск):

– Калі прэзідэнт крытыкуе, я не магу яму пярэчыць. Кожны чалавек, як балельшчык, дае сваю ацэнку выступленню любімай каманды. Напрыклад, мая ацэнка – задачу выканалі. Патрапілі ў васьмёрку мацнейшых, паказвалі прыстойны ўзровень... А, калі казаць пра пройгрышы зборным Расіі і Канады, то давайце шчыра прызнаемся: там зусім іншы ўзровень.



Алег Антоненка, памочнік галоўнага трэнера зборнай Беларусі:

– Я задаволены выступленнем каманды, мала хто можа кінуць камень у наш агарод. І прайгралі з буйным лікам толькі фіналістам першынства. А зборная Канады, якая "вынесла" ў фінале расійскіх "зорак" з лікам 6:1, і наогул сёння паказвае хакей, як быццам з іншай планеты. Пры ўдалым для канадцаў раскладзе там наогул магло быць і 9:1, і 11:1. Так што асабіста я перад нашымі хлопцамі проста здымаю капялюш...



Аляксей Калюжны, капітан каманды:

– Лукашэнка назваў паражэнні ганьбай? Ну, гэта хто як глядзіць...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

P.S. *Працяг хакейнай тэмы чытайце на 8-й старонцы.*

АКТУАЛИИ

Светлана КАЛИНКИНА

Не поговорили

Если честно, я не могу понять смысл визита Александра Лукашенко на Минский тракторный. Разве только – чтобы прибрали завод: отмыли, подкрасили, обновили асфальт, распихали непроданную технику по углам и закоулкам...

Ну что ему могли сказать рабочие, если глава государства сам предупредил: «Держитесь за работу»? Скажешь – уволят. Значит, лучше молчать.

Что мог сказать генеральный директор Федор Доматенко? Наоборот, он из штанов выпрыгивал, чтобы все представить в лучшем виде. И не удивительно. Гендиректор – самое что ни на есть заинтересованное лицо, чтобы какой-то серьезный негатив не выплыл наружу.

Может, вице-премьер Владимир Семашко в порыве откровенности мог признать, что 13 лет руководит белорусской промышленностью, но от этого руководства ситуация только хуже и хуже? Или бывший министр экономики, теперь – главный куратор экономического блока в Администрации президента Николай Снопков вдруг признался бы, что не очень ориентируется в проблемах реального сектора, потому что по большому счету никогда в нем не работал?..

А с остальных сопровождающих какой спрос – они люди новые.

Между тем в стране есть кому объяснить происходящее главе государства. Например, бывший помощник президента Сергей Ткачев сейчас возглавляет «Амкодор». Когда занимал кабинет в Администрации президента – направо и налево шашкой махал, аналитические записки строчил, доводил задания и выносил вердикты. Даже когда на «Амкодор» пришел, то был чинный-важный, недоступный и загадочный. Однако спустила жизнь с руководящих небес, приземлила. На последнем собрании акционеров перед присутствующими предстал другой человек. Исчезли и гонор, и важность, и чрезмерная уверенность. Сдулся. Теперь, как и все, признает, все дело плохо, что денег нет, а вот проблемы, наоборот, есть, и очень серьезные.

И действительно, кто смотрел последние обнародованные Минфином данные о доходах белорусских ОАО, тот видел, что «Амкодор» – в убытках. Как, впрочем, и МАЗ, и БелАЗ, и МТЗ. Однако тот же Федор Доматенко никогда не писал президенту проекты указов в сфере экономики, никогда ничего не советовал. А вот Ткачев и писал, и советовал. Только теперь сам в таких условиях работать не может.

Разве не интересным мог бы получиться разговор?

Был в стране еще один руководящий кадр, которого отправили «колхозы поднимать». А тракторы и колхозы – это ведь прямая связь.

Помните председателя Гродненского облисполкома Владимира Савченко? Есть разные версии насчет того, в чем он провинился, но факт фактом: в итоге он был направлен «поднимать село». Правда, за отсталые хозяйства родной Гродненской области, которой руководил девять лет, Савченко не взялся. Переехал поближе к столице в успешный агрокомбинат, принадлежащий Управлению делами президента. Разве не полезно было бы призвать Савченко на МТЗ и спросить напрямую, почему в области, которую знал, как родную спальню, не взялся за создание хозяйства, которое не стояло бы с протянутой рукой, а само смогло бы заработать деньги и на трактора, и на сеялки, и на зарплаты, и на бензин, и на детские садики?.. Ведь в честном ответе на этот вопрос, возможно, кроется секрет успеха того же МТЗ, да и многих других предприятий.

На Тракторном Александр Лукашенко вновь говорил о модернизации. Вице-премьера Владимира Семашко в этот момент не показали, а вот глава правительства Андрей Кобяков, как мне показалось, встретил эти слова просто гримасой боли. Но кто лучше расскажет о подводных камнях модернизации, как не бывший директор «Борисовдрева» Владимир Мальцев. Человек ничего не украл, взяток не нахапал, дневал и ночевал на работе, работал практически без выходных, выполнял все «высшие указания». Но даже это ему вменили в вину: мол, «действовал из карьерных соображений». И посадили. В то же время главный куратор всего, что происходило на «Борисовдреве», – вице-премьер Владимир Семашко – даже на суд не пришел. Он очень занят, он, как и раньше, много чего курирует. Тот же МТЗ, к примеру. В общем, боязно за завод.

На прощание Александр Лукашенко пожелал успехов трудовому коллективу МТЗ и руководству завода. Только доброе ли это пожелание? Ведь насчет опасности быть успешным в Беларуси тоже есть с кем поговорить.

Их посадили почти одновременно – двух членов Совета Республики, двух сенаторов: директора Витебской бройлерной птицефабрики Анну Шарейко и директора могилевского ЗАО «Политекс» Виталия Костогорова. Предприятие Костогорова оказалось банкротом. При этом он нашел несколько сотен тысяч евро для того, чтобы «откупиться» от уголовного дела, и был отпущен. А вот Анне Шарейко не посчастливилось – она создала действительно успешную, одну из лучших и самых прибыльных в стране птицефабрик. Но сотен тысяч евро «на откуп» она не нашла. Сидит. Государство отблагодарило.

Кажется, Анне Шарейко с Александром Лукашенко тоже есть о чем поговорить. И интересный бы разговор получился. Многочасовой. Важный.

ПАЗІЦЫЯ

Тактыка нумар тры

Аргкамітэт па стварэнні партыі «Беларуская хрысціянская дэмакратыя» не будзе вылучаць свайго кандыдата на прэзідэнцкую кампанію 2015 года і таксама не будзе падтрымліваць непасрэдна ніводнага з кандыдатаў.

Разам з тым БХД гатова да супрацоўніцтва з дэмакратычнымі кандыдатамі, блізкімі па пазіцыях, поглядах і каштоўнасцях да беларускіх хрысціянскіх дэмакратаў. Такое рашэнне на сваім пасяджэнні прыняла Нацыянальная рада аргкамітэта па стварэнні партыі.

«У Беларусі не толькі няма свабодных і справядлівых выбараў, – паведамляе прэс-служба БХД. *–20 год улада практычна робіць немагчымай працу незалежных прафсаюзаў, знішчана незалежная судовая сістэма, асноўным аб'ектам, на які накіраваны прыгнёт улады, становіцца не апазіцыя, а беларускі народ. Прыняцце апошніх антынародных законаў (падатак «на дармаедства", ціск на прадпрымальнікаў, працоўных) – таму яскравыя прыклады.*

БХД правядзе кампанію падтрымкі Міколы Статкевіча і іншых палітвязняў, а таксама масавы збор подпісаў і прэзентацыю праграмнай альтэрнатывы «Урад для народа», – падкрэсліў сустаршыня аргкамітэта па стварэнні БХД Павел Севярынец.

Такім чынам, мы маем трэцюю тактыку на будучыя прэзідэнцкія выбары. Нагадаем, што шэраг структур заявілі пра свой удзел у выбарах –напрыклад, Аб'яднаная грамадзянская партыя, кампанія "Гавары праўду!", Сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада), Партыя БНФ і іншыя. Некаторыя будуць браць удзел толькі ў назіранні за выбарамі (рух "За свабоду!"). І вось трэці прапанаваны сцэнарый.

Алег СНОЎ.

ПУЛЬС

Новы падыход

На валютным рынку Беларусі спеюць сур'ёзныя перамены. У бліжэйшыя тыдні краіна пяройдзе на іншы механізм курсаўтварэння.

Паводле інфармацыі БелаПАН, у сувязі з гэтым ужо адбыліся трэніровачныя валютныя таргі. У рамках новага механізму банкам прыйдзецца "лавіць" лепшы курс абмену валют для прадпрыемстваў. Мяркуецца, што афіцыйна новы рэжым курсаўтварэння запрацуе 1 чэрвеня. Прычым плануецца, што таргі ў рамках бесперапыннага падвойнага аўкцыёну будуць доўжыцца толькі адну гадзіну, а не ўвесь дзень, як меркавалі многія. Паводле вынікаў таргоў, якія будуць праходзіць у працоўныя дні з 11 да 12 гадзін, будуць вызначацца афіцыйныя курсы замежных валют.

Народная Воля http://www.nv-online.info 19 МАЯ 2015 г.

СТАЛІЦА

Купляйце беларускае!

Міністэрства гандлю Беларусі правяло праверкі гандлёвых аб'ектаў, якія рэалізуюць абутак, і ў выніку прыпыніла работу 12 сталічных крам.

Гаворка ідзе аб крамах, якія належаць ТАА «Аксіс на Кірава» («Мегатоп»), ПГУП «Дзве таполі» («О'кей») і ПГУП «КорсаКома» («V сетка салонаў абутку», «Абутковы дыскаўнтар «Еўрасток»).

Устаноўлена, што ў парушэнне заканадаўства ва ўсіх правераных крамах абутак айчыннай вытворчасці быў прадстаўлены ў вельмі вузкім асартыменце.

СЛЕДСТВА

Хацеў сэканоміць? Цяпер адкажа

Упраўленнем Следчага камітэта па Мінскай вобласці завершана расследаванне крымінальнай справы аб масавай гібелі жывёл на свінатаварным комплексе ў Любанскім раёне.

Як паведамлялася раней, надзвычайнае здарэнне адбылося ў лістападзе 2014 года ў ААТ «Забалоцкі». У выніку збою работы вентыляцыйнай сістэмы тэмпературны рэжым павысіўся звыш дапушчальнай нормы ў секцыі групы адкорму, і 536 жывёл задыхнуліся.

«У ходзе расследавання па гэтым факце ўстаноўлена, што да трагічных наступстваў прывяло неналежнае выкананне службовых абавязкаў», – паведаміла афіцыйны прадстаўнік УСК па Мінскай вобласці **Таццяна Беланог.**

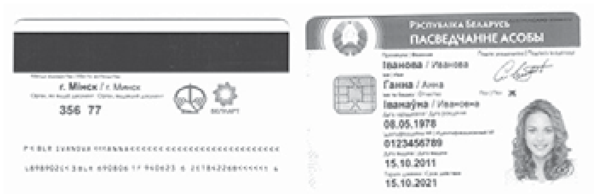
«Устаноўлена, што начальнік свінатаварнага комплексу не прыняў належных мер па забеспячэнні тэхнікі бяспекі і захаванні ўласнасці комплексу і дапусціў да работы асоб, якія не маюць прафесійных ведаў і вопыту і якія не прайшлі спецыяльнае навучанне па эксплуатацыі высокатэхналагічнага абсталявання», – праінфармавала Таццяна Беланогая.

Паводле дадзеных следства, абвінавачаны, дзейнічаючы ў парушэнне патрабаванняў інструкцыі па эксплуатацыі сістэмы вентыляцыі, з мэтай эканоміі спажывання прыроднага газу даў указанні падначаленым яму работнікам прымусова адключыць тры з чатырох вентылятараў, якія ажыццяўлялі падачу паветра ў секцыі групы адкорму. Цяпер гэтыя спробы сэканоміць кваліфікаваны следствам па артыкуле 428 (службовая халатнасць) Крымінальнага кодэкса Беларусі.

Крымінальная справа перададзена ў пракуратуру для накіравання ў суд.

ЧУЛІ?

Беларусь аб'яднае пашпарт з праязным і банкаўскай карткай



Адзіная электронная картка і сэрвісна-разліковая сістэма для Беларусі ўжо распрацавана на ўзроўні канцэпцыі. Дырэктар дэпартамента інфарматызацыі Мінсувязі **Міхаіл Чашчын** выказаў спадзеў на тое, што сістэма з'явіцца ў Беларусі ўжо ў 2019 годзе. Сёння шукаюцца сродкі для рэалізацыі праекта.

Картка будзе ўтрымліваць сістэмы аплаты, пашпартныя звесткі, інфармацыю па страхавых, пенсіённых, медыцынскіх, транспартных і іншых паслугах.

Мяркуецца, што грамадзянін сам будзе абіраць, якія паслугі занесці ў картку. Сама картка будзе платнай.

Падобныя праекты паспяхова дзейнічаюць за мяжой. Напрыклад, эстонская ID-kaart выдаецца з 2002 года. Яна выконвае функцыі пашпарта ў ЕС (паралельна эстонцы маюць папяровы пашпарт), праязнога ў Таліне і Тарту, а таксама дазваляе пакідаць электронна-лічбавы подпіс. Апошняе дае магчымасць рэгістравацца як на электронных парламенцкіх выбарах, так і на шэрагу звычайных сайтаў і форумаў.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

"Яны пастаянна тузаюць і патрабуюць медалі"

Неаднаразовая чэмпіёнка свету і Еўропы, прызёр Алімпійскіх гульняў **Аляксандра Герасіменя** распавяла ў інтэрв'ю «Трыбуне», што яе вельмі раздражняе «план на медалі», які ўсталёўваюць чыноўнікі перад важнымі спаборніцтвамі:

«Які план?! Гэта тое ж самае, што запланаваць нейкую пэўную дату праз год паехаць на шашлыкі. Ты не ведаеш, ні якое надвор'е будзе, ні што ў цябе будзе ў жыцці – гэта непрадказальна, – кажа плыўчыха. – *У спорце можна запланаваць свой вынік. Ты планамерна ідзеш, рыхтуешся да яго. Але ты ж не ведаеш, які гэта будзе вынік у свеце: немагчыма прадказаць, якія секунды пакажуць іншыя спартсмены. Сёння ты можаш з вызначаным часам быць першым, а праз паўгода з такім жа вынікам не патрапіш нават у фінал».*

Аляксандра таксама паведаміла, што мела ў жыцці сітуацыі, калі ад яе патрабавалі медалі: *«Пасля таго, як я выйграла чэмпіянат свету, нашы чыноўнікі павесілі ўжо мне на шыю алімпійскі медаль Лондана. І так негалосна гэта ўсё. Мяне гэта проста злавала. Ты рыхтуешся да Алімпійскіх гульняў, а цябе пастаянна тузаюць: «Ну што, Саша, давай! Мы чакаем медаль». Яны як быццам не разумеюць, што капанне на мазгі ні да чаго добрага не прыводзіць. Так і хацелася заўсёды сказаць: «Калі нешта не падабаецца – удзельнічайце самі. Скачыце ў басейн – і наперад, а мы за вас усе далонькі адпляскаем і сцягамі так адмахаем, што спартсмены з іншых краін толькі пазайздросцяць».*

ТРАГЕДЫЯ

Дзве зніклыя ў Гомелі дзяўчыны знойдзены загінуўшымі

Учора стала вядома, што абедзве зніклыя дзяўчыны, якія працавалі на гомельскім прадпрыемстве «Шклолюкс», знойдзены загінуўшымі.

Пра гэта паведаміў пошукава-выратавальны атрад «Сімуран».

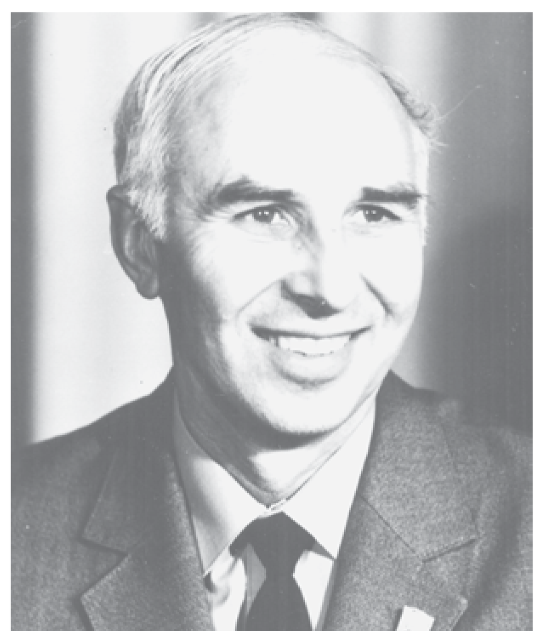
24-гадовая Алеся Панцялеева знікла 15 ліпеня мінулага года, у дзень свайго нараджэння. 27-гадовая Аляўціна Машурыкава знікла некалькі дзён таму, 15 мая. Дзяўчына пайшла раніцай на працу і не вярнулася.

«Сімуран» акалічнасці выяўлення цел і гібелі дзяўчат не каментуе. Аднак сярод гомельскіх карыстальнікаў інтэрнэту ходзяць настойлівыя чуткі, што Алесю і Аляўціну знайшлі разам і гэтыя два знікненні звязаны паміж сабой.

Карыстальнікі асабліва звяртаюць увагу на тое, што дзяўчаты працавалі на адным прадпрыемстве і зніклі ў адно і тое ж чысло: першая 15 ліпеня, другая – 15 мая.

ПЕРСОНА

Счастливчик



25 вопросов бывшему малолетнему остарбайтеру, которому еще по дороге в рабство в Германию одна цыганка предсказала, что он, несмотря ни на что, побывает в Москве.

*В 13 лет **Евгения Денисовича СТАСЕВИЧА** привезли в товарном вагоне в фашистскую Германию и на одежду пришили нашивку «OST», что в Третьем рейхе обозначало, что он есть «остарбайтер» – раб, рабочая сила, принудительно вывезенная с Востока. Так как Женя был еще подростком, то, в принципе, в будущем, по фашистской идеологии, он подлежал онемечиванию, и кое-какие человеческие права он, наверное, сохранил бы. Если бы, конечно, раньше не умер от инфекций, непосильного труда или его просто не пристрелил бы рассердившийся хозяин.*

Но ему повезло: психика подростка смогла выдержать унижения, организм – тяжелый физический труд, парень дождался освобождения из плена и вернулся на родину. Между прочим, в полную семью: отец, мать старшая сестра – никто не погиб, что уже большое счастье. Война не искалечила ему дальнейшую судьбу – а с депортированными гражданами обращались у нас тогда довольно сурово. Ему вообще много раз в жизни везло: ночевал на морозе, ел баланду, его гнали в рабство, допрашивали в гестапо и в НКВД, его не принимали в партию, унижали подозрениями в неблагонадежности, а он все равно выходил победителем! Одно слово – счастливчик. Не потерял здоровье, не потерял честь, достоинство и, очень важно, никогда не терял надежды на счастье. Евгений Денисович Стасевич выучился, стал крупным администратором, хорошим специалистом. Прожил честную, интересную жизнь. Трудовую биографию закончил директором одного из экспериментальных институтов легкой промышленности союзного подчинения.

Перед праздником Победы Евгений Денисович Стасевич ездил в Германию с хором ветеранов – малолетних узников фашизма. Кажется непостижимым, как люди с такими непростыми судьбами находят в старости силы для самодеятельного творчества. Но они выжили, победили. А счастливые, они всегда поют...

1. – Сколько раз вы мысленно умирали, когда вас подростком из родных мест насильно угоняли в неизвестность?

– Первый раз, когда немцы стащили с печки и вместе с отцом погнали на край деревни. Там под пулеметами нас с другими мужиками заперли в амбаре. Начиналась блокада партизанской зоны, и мы думали: все, конец, расстреляют. Но повезли в Острошицкий городок. Опять амбар, ночь, мороз. И вот меня, 13-летнего подростка, вызвали на допрос. Меня одного! Я опять попрощался с жизнью. Допрос вел офицер, по-русски. «Отец партизан?» – «Нет». – «А партизан видел?» – «Видел». – «Как часто?» – «Да каждую ночь». Наш дом стоял на краю Щедровщины, небольшой деревни Заславского района. Партизаны, когда шли ставить на «железку» мины, приходили к нам чуть ли не еженощно, чтобы узнать, есть ли в деревне [illegible]

[illegible]

... имя предателя, хоть он и местный, нам не известно до сих пор.

5. – Многие во время оккупации работали учителями, врачами. Боясь расправы советской власти за сотрудничество с оккупантами, уходили с фашистской армией на Запад. Как вы относитесь к этому?

– Таких людей было очень много. Я потом не раз встречался с ними в Германии. Каждый в то время выживал по-своему. И умирал по-своему.

6. – В каких условиях вас, остарбайтеров, доставляли в Германию? Извините, я всегда хотела спросить очевидца о деликатном: как люди в товарных вагонах, в скотских условиях ходили в туалет?

– А никак! Ждали остановок. Тогда нас выгружали и разрешали справить нужду: женщины налево, мужчины направо.

7. – Смотрите, фашисты считали нас почти скотами, но мужчин и женщин для гигиенических процедур разделяли?

– Да, разделяли.

8. – Ваших ровесников было много в вагоне?

– Еще человек пять из нашей деревни. Но они были постарше меня, 16–17 лет. В том числе мой двою- [illegible]

[illegible]

... ли в Бреслау – теперь польский город Вроцлав – в концлагерь с поэтическим названием «Гросс Розен». Он входит в двадцатку крупнейших концентрационных лагерей Германии, после войны я много прочитал о нем. Затем следующий этап – биржа труда, где немецкие бауэры покупали нас, как рабов. Я стоил, например, 300 рейхсмарок.

12. – Много это или мало?

– Это стоимость небольшого кабанчика. Не кабана, а так, подлетка. Бауэр оплачивал государству затраты по доставке рабочей силы. Но меня, пацана, долго не покупали, я даже нервничать начал. Тем более что мы просились вдвоем с папой. Наконец торг состоялся. Меня взяли отдельно от отца, но в одну деревню!

13. – Повезло?

– А разве нет? Отец попал к хозяину бедному. А чем человек беднее, тем он, в принципе, добрее, по-моему. Я наблюдаю и теперь, и раньше: у небогатых душевности больше. А я, напротив, попал к более состоятельному немцу. Он был офицером, воевал на Восточном фронте на Донце. Был ранен, пуля прошла через плечо, рука держалась на спицах, кость срасталась медленно. Конечно, нас он ненавидел.

14. – Что вас удивило, когда вы попали в немецкий дом?

– Теплые туалеты. Они находились в доме, в помещении. У нас в деревне такого, конечно, не было. Имение на Одере, куда меня привезли работать, – это 50 гектаров земли, хозяева – отец и сын. Солидно. Из работников: я, француз, две польки из Лодзи, Стефан из Западной Украины [illegible]

[illegible]

... сбежать. Но его точно не расстреляли, потому что к нам в Беларусь приезжали две его дочери – это мне доподлинно известно. Когда через много лет я поехал за границу с товарищем, то специально попросил, чтобы он завез меня в места моего детского рабства. И дорогу помнил до поворота, показывая шоферу, куда ехать в «наше» имение.

17. – Наверное, там все изменилось?

– Все сохранилось! Оба дома: старый, новый. И сарай, где стояли «мои» волы. Но там уже другие хозяева, поляки – теперь это территория Польши, Вроцлавское воеводство. Хозяйка взволновалась, решила, что я претендую на ее собственность. Заговорила: «To jest moje!» Подумала, что я – немец. Я как мог успокоил ее.

18. – После освобождения вас вызывали на допросы в особый отдел? Ведь всех, кто побывал в плену или на принудительных работах в Германии, тщательно проверяли перед отправкой на родину.

– Меня допрашивало НКВД, а как же! Задавали вопросы про отца: «Рассказывай, как твой отец стал полицейским!» Я, естественно, это отрицал. «Врешь, сукин сын!» Я обиделся – я так ждал наши войска... Но допрос продолжался в том же духе: отец – полицейский, в Германию вы с ним приехали добровольно. Я стоял на своем: мы из партизанской зоны. «Посадить!» И солдат ведет меня в подвал. А там сидит красноармеец. Я, немного придя в себя, спрашиваю: «За что посадили?» А он прямо: «Так немку изнасиловал!» Такая история. Писатель Илья Эренбург, яркий публицист, писал в те годы примерно следующее: «Советские воины, берите Германию и делайте с ней, что хотите!» И волна насилия чуть не захлестнула нашу армию. Я тоже однажды был свидетелем такой отвратительной сцены... Дочь, мать, наши солдаты, оргия... Хотя, надо сказать, многие немки-вдовы очень благосклонно относились к русским солдатам. Но командование быстро взяло под контроль моральный климат в армии. А [illegible]

[illegible]

... моей спиной некоторое время – пока не умер Сталин. Когда вступал в комсомол, в райкоме умники вдруг спрашивают: «В Германии был? А может, ты немецкий шпион?!» Но в комсомол приняли. А вот с членством в партии оказалось сложнее. Многие, между прочим, скрывали правду о годах, проведенных на работах в Германии, биографии тогда скрупулезно никто не проверял. Я даже знаю одну работницу с завода «Луч», мы вместе в одном цехе работали – она, как и я, была насильно угнана с родины. Но скрыла этот факт. И получила Героя Соцтруда. Я скрыть не мог – рядом работали и учились родственники, очевидцы. И в партию меня первый раз не приняли. Только после смерти вождя.

21. – Какую профессию выбрали после школы?

– Сапожника. Я хорошо учился, но хотелось в город. После немецкой деревни я вернулся в родную белорусскую и понял, что из тьмы надо выбираться. Поэтому после 7 классов поступил в такой техникум, чтобы остаться с профессией в городе. Техникум легкой промышленности закончил с отличием. Затем заочно окончил Институт легкой промышленности в Москве. Учился в аспирантуре – я кандидат экономических наук. Работал в министерстве. А потом Сергей Иосифович Притыцкий, председатель Госконтроля, пригласил меня на беседу. «Есть такое мнение, – начал он в стиле того времени разговор, – есть такое мнение, чтобы вы пошли работать в партийно-государственный контроль». Я сразу откровенно: «Я был угнан в Германию». – «Это не имеет никакого значения». Госконтроль – это было очень престижно: лечкомиссия, дешевая путевка в хороший санаторий, зарплата 200 рублей (очень хорошая зарплата для 1963 года).

22. – Вы и ваши сверстники искренне верили в идеалы социализма?

– Верили. В шестидесятые годы верили. И работать в Госконтроле было очень интересно – не в смысле проверок, а в смысле опыта, познания. У нас подход был иной, чем теперь: [illegible]

[illegible]

... ню... Поднимется ли? Я сам ухаживаю за ней. И знаете, люблю ее еще больше!

24. – От немцев вы получали компенсацию за годы наемного труда?

– От немцев получал. Немцы, скажу я вам, были заложниками гитлеровского режима, как и мы – сталинского. У меня теперь много друзей в Германии. Я совершенно изменил свое отношение к немцам. Я часто езжу в Германию и езжу с удовольствием.

25. – Вы, может быть, и немецкий язык вспомнили?

– Я свободно говорю по-немецки. Конечно, азы получил еще в 1944–1945 годах. Тогда освоил разговорный немецкий быстро, потому что если не знаешь, что такое «брод», то ты его не получишь. Но в 60 лет, когда вышел на пенсию, решил самостоятельно учить немецкую грамматику по учебнику. Каждый день занимался. И сейчас сам с собой говорю иногда – когда кроссворд разгадываю. Чтобы была практика.

Елена МОЛОЧКО.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Стопроцентная Британия

В Минске впервые показали картины и гравюры из резиденции Посла Ее Величества. Картины везли в музей на бронированной машине и с охраной.

Английский посол господин **Брюс Бакнелл** вывез из своей резиденции все картины – шикарные британские пейзажи кисти Джона Кармайкла, Джона Гловера, Чарльза Тауна и других авторов. Опровергая расхожие представления о якобы чопорности и замкнутости своих соотечественников-островитян, господин посол мужественно оголил стены резиденции, чтобы как раз приблизиться к широкой публике – показать британское искусство зрителю в Национальном художественном музее Республики Беларусь. Замечу для непосвященных: в посольстве Ее Величества стены украшают не салонные интерьерные картинки, а добротные произведения британских мастеров XVIII–XIX веков, времени наивысшего расцвета английской художественной школы. И принадлежат эти «посольские» работы не какой-нибудь галерее, а Государственной коллекции Великобритании, что и подтвердила специально прибывшая из Лондона на открытие выставки представитель музея госпожа Николь Мендес да Силва.

Открытие выставки посетили сразу два высоких белорусских чиновника – министр культуры **Борис Светлов** (он открывал экспозицию) и министр информации **Лилия Ананич**. Что отрадно. Конечно, посольский уровень обязывает. Но вот несколькими днями раньше в «Доме Ваньковича» (филиал музея) торжественно отмечали 215 лет со дня рождения нашего соотечественника, известного художника первой половины XIX века **Валентия Ваньковича**, и на открытии той, не менее значимой для нашей культуры, выставки Министерство культуры не было представлено даже в лице кого-нибудь из заместителей! Зияющая пустота, конечно, не осталась незамеченной публикой и породила массу полусерьезных разговоров, кто теперь в большей немилости: Валентий Ванькович или Борис Светлов?

Но вернемся к британским пейзажам. Конечно, выставка «посольских» картин дополнена и «нашими» экспонатами – английской живописью, гравюрами, фарфором и керамикой из запасников Национального художественного музея и из коллекции Национального исторического. Таким образом, скооперировавшись друг с другом, белорусы и англичане организовали маленькую «Встречу с Британией» – так называется экспозиция, которая только что была торжественно открыта на улице Ленина, 20.

Любопытный факт: чтобы перевезти картины из английского посольства в Художественный музей, были наняты бронированная машина и охрана, хотя эти два здания в Минске даже «по кривой» разделяют не больше 500 метров, только что окна учреждений друг на друга не смотрят. А так – рукой подать. Но подали «броневичок». Потому что правила есть правила, и здесь музейщиков не поколебать: они знают цену искусству в прямом и в переносном смысле.

В ТЕМУ

Какие картины висят в зарубежных посольствах Республики Беларусь?

Чтобы достойно представлять страну за рубежом, Национальный художественный музей из своих запасников отдал белорусскому МИДу на ответственное хранение несколько сот работ знаменитых художников – наших соотечественников.

*В белорусском посольстве **в Литве**, например, висят картины Михаила Блища, Владимира Суховерхова, Дмитрия Алейника.*

*В белорусском посольстве **в Австрии** стены украшают картины Ивана Дмухайло, Ивана Рэя, Анатолия Барановского.*

*В белорусском посольстве **в Польше** представлены Белыницкий-Бируля, Михаил Савицкий, Виктор Громыко, Натан Воронов, Валентин Волков.*

*В белорусском посольстве **в России** – Виталий Цвирко, Виктор Громыко, Абрам Кроль.*

*В белорусском посольстве **в Украине** – Генрих Бржозовский, Надежда Варванович, Михаил Блищ, Анатолий Барановский, Игорь Бархатков.*

*А вот в белорусском посольстве **в Великобритании** картин из Национального художественного музея, к сожалению, нет.*

Елена МОЛОЧКО.

Народная Воля http://www.nv-online.info 19 МАЯ 2015 г.

СИТУАЦИЯ

Вернут ли наследникам боевого генерала его награды?

...Семья генерал-майора Маркияна Погребняка более 30 лет пытается вернуть его боевые награды. Ордена и медали находятся сейчас в Государственном музее военной истории Республики Беларусь. Но дочь офицера, Долорес Муравьева, настаивает, что отцовские награды находятся в музее незаконно. Как такое могло случиться?

Для начала немного истории.

...Войну Маркиян Погребняк встретил на границе подо Львовом в чине майора. Его сослуживец Юрий Акивиц так вспоминал тот самый первый день из 1418: *«В конце апреля 1941 года личный состав окружной сержантской погранщколы майора Маркияна Погребняка выехал на границу в село Высоцкое южнее Перемышля. В середине мая запахло войной. По его указанию с начала июня начали копать окопы полного профиля. Работы велись ночами. С момента заявления ТАСС от 14 июня спали не раздеваясь. В субботу 21 июня в штабе школы появился военный следователь с задачей арестовать Погребняка за самовольство, которое якобы могло спровоцировать Германию на боевые действия. Маркиян вместе с двумя курсантами разоружил следователя и его шофера. Обращаясь к следователю, Погребняк сказал: «Товарищ капитан, завтра должна начаться война, о чем я располагаю неопровержимыми сведениями. Поэтому я прикажу арестовать каждого, кто попытается помешать мне выполнить долг перед Родиной. Если мое предположение не сбудется, завтра вы сможете меня арестовать. Если война начнется, дам вам винтовку и пошлю в строй, ибо не думаю, что вы провокатор».*

Где-то около полуночи курсанты были подняты по тревоге и заняли заранее подготовленный огневой рубеж. Уловив движение перед окопами, открыли огонь по теням, хорошо видным в предрассветных сумерках, почти в упор. Поднявшись в контратаку, выбили противника за Прут. Захваченный в этом бою первый гитлеровский пленный – унтер-офицер показал, что нас хотели перерезать спящими еще до начала войны. С занимаемой высотки было хорошо видно, как по селу Высоцкое и расположению лагеря ведется прицельный артиллерийско-минометный огонь, который, видимо, очень хорошо корректировали. Но он велся по пустому месту. Семьи удалось эвакуировать во Львов.

За 22 июня в полосе обороны пограничной школы было отбито 15 атак противника. Часто бой переходил в рукопашные схватки. В последующий день курсанты отразили еще около десятка атак. В ночь на 24 июня по приказу, передав оборону одной из подошедших частей Красной Армии, школа в полном составе выехала во Львов. Командир 257-й полевой пехотной дивизии немцев докладывал тогда своему командованию о стойкости унтер-офицерской школы майора Погребняка и о том, что дивизия на этом участке фронта в течение двух суток существенного продвижения не имела. Во Львове по приказу командования курсанты занимались уничтожением гигантских складов вооружения и снаряжения, которых хватило бы на несколько армий. В ночь на 26 июня на город был сброшен воздушный десант гитлеровцев, переодетых в форму советских пограничников. Погребняк приказал всему личному составу повязать вокруг левой руки полотенце и стрелять в диверсантов. К утру все было кончено. Отходили из Львова, даже не узнав о судьбе своих семей, многим из которых пришлось пережить ужасы гитлеровской оккупации».

Судьба распорядилась так, что пограничник майор Маркиян Погребняк встретил войну на западной границе СССР, потом прорывал Ленинградскую блокаду. Получил назначение в Москве на Дальний Восток. Там сформировалась 102-я стрелковая дивизия, и с ней он прошел через всю страну на запад. До середины июня 1944 года дивизия успешно держала оборону в междуречье Днепра и Березины. В конце июня она участвовала в Бобруйской наступательной операции правого крыла 1-го Белорусского фронта, в ходе которой вместе с другими соединениями форсировала реку Друть западнее Рогачева, прорвала сильную, глубоко эшелонированную оборону врага и стала успешно развивать наступление. Воины-пограничники Дальнего Востока, начав свой боевой путь в войне на подступах к городу Дмитровск-Орловский, закончили его на берегах залива Фришес-Хафф в Восточной Пруссии западнее Кенигсберга. Что стоит за этими сухими сведениями биографии? Уже нет в живых тех, кто мог бы многое рассказать об этом.

Генерал-майор Маркиян Погребняк после войны был командиром 102-й Дальневосточной дивизии 70-й армии, с июня 1947 года – командиром 113-й Отдельной Сахалинской стрелковой бригады. А в 1960 году стал областным военным комиссаром в Минске. Умер боевой генерал в 1976 году.

У него остались жена, дочь и внучка. Дочь, Долорес Маркияновна, вспоминает:

– Я была в командировке, когда мне сообщили о папиной смерти. Я, конечно, сразу домой, в Минск. Там ведь мама, которая имела серьезные проблемы со здоровьем, и дочка-школьница. Приехала, а мне говорят, что приходили из военкомата и сказали, что положено во время похорон нести на подушечках награды. Ну дочь и отдала им все вместе с сейфом. Потом у нас спросили, можно ли оставить награды для экспозиции, посвященной 35-летию Победы. Мол, на выставке будет Петр Машеров и с ним ветераны. Это в Доме офицеров проходило, там был музей Белорусского военного округа. Ну, конечно, мы разрешили. В музей приезжали ветераны к «Бате», туда привозили солдат на экскурсии. Мы были спокойны. Но нам ни разу не предложили передать награды музею. Просто потом попросили продлить экспозицию на 40-летие Победы. А вскоре раздался звонок, и незнакомый голос сообщил, что награды моего отца готовятся к продаже, что они в антикварном магазине на улице Ленина. Я кинулась туда. На столе заведующей магазином я увидела знакомые с детства кожаные книжечки. Взяв одну в руки, увидела фотографию отца. Это была книжка на орден Боевого Красного Знамени. Спросила только, откуда у них это, и побежала в Дом офицеров. Там мне сказали, что произошедшее – просто недоразумение, уверяли, что все ордена и медали на месте, но показать не могут, так как архив опечатан, потому что музей готовится к переезду в Уручье.

Только через год открылся новый музей. Там мне сказали, что все 9 боевых орденов и 11 медалей отца в полной сохранности, но вернуть их нам не могут... Якобы потому, что они подарены музею женой Погребняка – моей матерью. Даже показали письмо, которое было явной подделкой. После этого и начались все мытарства и унижения. Мама подтвердила, что ничего подобного никогда не писала. Тогдашний директор музея Белоусов просто выгнал меня, оскорбив бранными словами. Наша семья и ветераны обратились в военную прокуратуру. Провели экспертизу письма и орденов. Было установлено, что письмо было написано не моей матерью, что оно – фальшивка. А вот ордена подлинные. Но забрать их я не успела. Произошла смена кадров, а материалы передали в гражданскую прокуратуру. Прошло немало времени, пока меня туда вызвали. Там я столкнулась со следователем, который то начинал выяснять, не собираюсь ли я продавать награды своего отца, то требовал доказать брак родителей, а это начало 1920-х годов, то доказать, что семья вела совместное хозяйство, то что я единственная наследница... На это ушли месяцы. В итоге мне сообщили, что ордена, содержащие драгметаллы, возврату семье не подлежат. На это якобы имеется Указ Минобороны СССР. После этого следователь просто избегал встреч со мной.

После всех этих унижений я обратилась к министру обороны Мальцеву. Он меня принял на заседании военачальников и распорядился вернуть семье награды. На следующий день меня пригласили в штаб БВО, и там полковник Яшин сообщил, что министр «был несколько не в курсе», что теперь ордена генерала Погребняка – имущество Минкультуры. При этом мне сказали, что веду я себя непатриотично...

На 100-летие отца мы с детьми пришли в музей, но не нашли там ничего о Рыцаре границ – так называли его пограничники. Я потребовала объяснений. Только спустя некоторое время награды отца выставили в экспозицию.

Странно, ведь боевые ордена Погребняка – это сражения 102-й дивизии: битвы под Курском, в Украине, в Беларуси, операция «Багратион», это жизни 5000 воинов, которые лежат в белорусской земле, это 20 Героев Советского Союза. И такие реликвии лежали в подвале? Если они не так уж нужны были музею, то почему их не вернули семье? Долорес Муравьевой новый директор музея сказал, что есть такой закон: хоронил генерала облвоенкомат, значит, ему и принадлежат награды. Но ведь семья не просила военкомат хоронить отца. Хоронили ведь, как всех военных. Ветераны приехали на похороны из Гомеля, Клайпеды, Москвы, и ни у кого ничего не просили.

Директор музея **Николай ПЕЧЕНЬ** на вопрос, есть ли какой-то документ, на основании которого награды генерала Погребняка являются собственностью музея, ответил:

– Обязательно составляется акт с гербовой печатью. Это заносится в специальную книгу поступлений. Музею это передал областной военкомат. А как к нему попали награды, теперь невозможно установить и не у кого спросить. Военкомат передал награды по акту.

– А как военкомат мог передать кому-то чужую собственность? Ведь это собственность семьи...

– А семья подарила эту собственность военкомату.

– Но семья говорит, что ничего не дарила.

– Но их слова теперь к делу не пришьешь. Нам передал военкомат, а как там к военкомату попало – концов не найдешь. Где эти бумажки, как теперь искать? Да это уже не первый случай. Вот была гражданка Украины. После развала СССР она обратилась, чтобы в Украину передали награды мужа. Ей отказали. Так она даже в Европейский суд обращалась. Но мы ей не вернули. А когда Леонид Беда погиб, семья передала награды музею. Потом у внука появилось желание создать дедушкин уголок дома. А может, он хочет их продать? На черном рынке только один орден Ленина стоит около тысячи двухсот долларов. Не отдали. Что с воза упало, то пропало. А что касается Погребняка, то как теперь его наследники что-то докажут?

В музее много фотографий других генералов, но под ними нет экспозиции наград. Почему? Директор объяснил это отсутствием свободного места. Странное объяснение. Не нашлось 20 сантиметров на стенке под снимком? Может, просто родственники других генералов были не такими доверчивыми и чужим дядям из военкоматов награды в руки не отдавали? Кто же говорит неправду – представитель прокуратуры о том, что был указ не оставлять награды семье, сотрудники военкомата, которые говорят, что награды им подарила сама семья, или музейные работники, которые приняли в собственность экспонаты, не проверив законность процедуры? На какой указ могут вообще ссылаться чиновники?

Умер генерал Погребняк в 1976 году. На тот момент действовало постановление Президиума ВС СССР от 5 февраля 1951 года (!) «об оставлении в семьях орденов Октябрьской революции и Отечественной войны и всех медалей, кроме Золотой Звезды». А может, на постановление от 15 февраля 1977 года, по которому все награды, в том числе награжденных посмертно, «оставляются или передаются в семьи для хранения как память»? Так уже и страны той давно нет. Получается, что страны нет, а война для семьи Погребняка еще не закончилась. Так, может, вернут наследникам генерала его награды?

Любовь ЛУНЕВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

На личном контроле Валентина Шаева

Правоохранительные органы задержали и заключили под стражу группу лиц, совершивших шесть убийств в целях завладения денежными средствами от продажи квартир жертв, сообщил Следственный комитет Беларуси.

«В производстве Главного следственного управления находится уголовное дело в отношении двух мужчин и одной женщины, причастных к убийству шести человек и приготовлению к убийству еще одного», – проинформировали в СК.

Основанием для возбуждения уголовного дела, уточнили там, послужили материалы проверки, проведенной Министерством внутренних дел по сообщению о приготовлении к убийству 51-летнего жителя Могилева.

«В ходе расследования уголовного дела данная информация подтвердилась», – продолжили в комитете. *«Кроме того, следователями были получены данные о причастности обвиняемых к убийству еще шести жителей Могилевской области, тела которых вывозили и закапывали на различных кладбищах. Мотивом преступления в каждом случае выступали денежные средства, полученные от продажи квартир»,* – говорится в сообщении.

Действия обвиняемых следствием квалифицированы по ч.2 ст.139 (убийство, совершенное при отягчающих обстоятельствах) Уголовного кодекса Республики Беларусь. Они заключены под стражу.

Уголовное дело взял на личный контроль председатель Следственного комитета Республики Беларусь Валентин Шаев.

«В настоящее время исследование обстоятельств преступной деятельности обвиняемых продолжается. Проверяется их причастность к совершению иных преступлений на территории Республики Беларусь», – информирует пресс-служба.

ЧУЛІ?

Замест калоній – выхаваўчыя цэнтры

Падчас выязнога пасяджэння дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў, якое адбылося ў папраўчай калоніі №14 (Навасады Барысаўскага раёна), начальнік дэпартамента выканання пакаранняў МУС **Сяргей Дарошка** паведаміў, што ў Беларусі плануецца замест дзіцячых калоній стварыць выхаваўчыя цэнтры.

«Дапусцім, дзіця атрымала тры гады пазбаўлення волі. Умоўна кажучы, першыя паўтара года яно змяшчаецца ва ўстанову на агульных падставах. Пры добрых паводзінах пераводзіцца на палепшаныя ўмовы ўтрымання ў пакой, дзе пражываюць чатыры чалавекі. З гэтага моманту ён сам сабе гатуе ежу, актыўна ўдзельнічае ў працоўнай дзейнасці, вучыцца, займаецца ў гуртках. Праз нейкі час яго пераводзяць за тэрыторыю ўстановы ў нармальны інтэрнат, дзе ён пачынае наведваць звычайную школу. Вядома, усё гэта пад наглядам. Трэба паглядзець, ці ёсць у такой сістэме рацыя», – сказаў Сяргей Дарошка.

Начальнік дэпартамента растлумачыў, што такі вопыт ужо ёсць у Швейцарыі і Расіі. *«Мяне запрасілі ў Бранскую дзіцячую калонію, дзе быў рэалізаваны швейцарска-расійскі праект па барацьбе з дзіцячай злачыннасцю. Яны пабудавалі свой выхаваўчы цэнтр з нуля і распрацавалі парадак рэсацыялізацыі дзяцей. У Беларусі ж парадак, формы і метады выхавання ў дзіцячай калоніі практычна не мяняліся з 1939 года»,* – прызнаў Сяргей Дарошка.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Як жалезныя дзверы могуць стаць «залатымі»

Наш чытач распавёў, як адна сталічная фірма знайшла цудоўны спосаб зарабляць грошы на ўваходных дзвярах у пад'езды.

У рэдакцыю звярнуўся абураны чытач:

"У нашым пад'ездзе былі жалезныя дзверы, на якія скінуліся ўсе жыхары, – пачынае распавядаць сваю гісторыю мінчанін А. (па яго просьбе мы не называем прозвішча і назву фірмы, але ўсе каардынаты маюцца ў рэдакцыі. – **Аўт.**). – *Праз нейкі час даведваюся, што па кватэрах ходзіць прадстаўнік фірмы, якая прапануе ўстанавіць ужо новыя дзверы. Натуральна, згоду на гэта я не даў, члены нашай сям'і прынцыпова напісалі адмову ад такой паслугі. Тым больш не таннай. Мяне задавальнялі і старыя дзверы, за якія я ўжо заплаціў. Да таго ж я збіраўся з'язджаць з гэтай кватэры на новую. Ды ці мала ў людзей нагод, каб адмовіцца? Кур'ер тым не менш працягваў абіваць парогі кватэр нашага пад'езда, і ў рэшце рэшт я даведаўся, што нібыта большасць жыхароў далі згоду на ўстаноўку новых дзвярэй. Няхай будзе так. Дзверы паставілі, купіў да іх "таблетку". Але зараз у паштовай скрыні знаходжу раздрукоўку ад фірмы, якая ставіла дзверы, – маўляў, мне за тэхнічнае абслугоўванне дзвярэй трэба заплаціць грошы за I квартал 2015 года ды яшчэ з улікам нейкай запазычанасці".*

Паводле слоў нашага суразмоўцы, ніякіх дамоў з фірмай ён не падпісваў, таварыства жыхароў пад'езда ў іх няма.

"Мяне абурыла зусім не сума, якую трэба заплаціць, бо яна невялікая, а тое нахабства бізнесменаў, з якім яны зарабляюць грошы, – дадае ён. – *Кватэра – гэта мая прыватная ўласнасць. Перш-наперш яны павінны атрымаць згоду ўласніка на тое, каб нешта рабіць, а потым ужо выстаўляць рахункі".*

У ЖЭСе, куды мы звярнуліся за каментарыем, ад усяго адхрысціліся: *"З прыватным прадпрыемствам у нас таксама няма ніякай дамовы, звяртайцеся за тлумачэннямі туды".*

Кіраўнік фірмы, да якога я датэлефанаваўся, спачатку пачаў распавядаць, што *"плаціць трэба, бо дзверы неабходна абслугоўваць"*. І, маўляў, калі большасць жыхароў выказалася за ўстаноўку дзвярэй, то плаціць трэба ўсім. Праўда, калі даведаўся, што сітуацыяй зацікавіліся і ў Беларускім таварыстве абароны спажыўцоў, інтанацыю крыху змяніў: *"Мы нікога не прымушаем плаціць, проста прапаноўваем..."*

А рэгулярна плаціць, відаць, будуць практычна ўсе жыхары, хто атрымаў такія "жыроўкі". І тыя, хто даваў згоду на ўстаноўку дзвярэй, і той, хто не згодны. Не кожны ж будзе разбірацца ў прававых калізіях. І тады для фірмы жалезныя дзверы ў хуткім часе стануць "залатымі". Дзверы стаяць – грошы ідуць.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

КАМЕНТАРЫЙ ЮРЫСТА

Тамара БЕЛЬСКАЯ, намеснік старшыні ГА "Беларускае таварыства абароны спажыўцоў":

– Нічога аплачваць не трэба. Дамова не складзена, таму ніякага права выстаўляць рахункі фірма не мае. У адпаведнасці з законам абслугоўванне ўваходных дзвярэй не адносіцца да камунальных паслуг, якія могуць аказвацца на канкурэнтнай аснове. Таму тое, што фірма дасылае людзям такія рахункі, – гэта самае натуральнае самаўпраўства. Не больш за тое.

ПРОТЕСТ

ОГП требует остановить грабеж, подготовленный Министерством ЖКХ

Министерство жилищно-коммунального хозяйства подготовило проект указа «О деятельности товариществ собственников и застройщиков».

В соответствии с пунктом 1.5 проекта указа *«плата за капитальный ремонт жилых домов, независимо от их принадлежности, вносится на субсчета местных исполнительных и распорядительных органов, специально открываемых для накопления указанных средств»*. На практике это означает, что деньги на капитальный ремонт частных собственников, которые добровольно объединились в товарищества, будут принудительно переводиться на счета исполкомов.

Это, по мнению лидера Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько, *«является примером действий современных комиссаров в кожаных тужурках. Это не просто грубое нарушение прав собственности сотен тысяч граждан, которые объединились в товарищества. Это создание рисков и угроз для удобства и безопасности их жилья. Мы требуем от правительства возвращения в правовое поле, требуем остановить эксперименты над людьми. Мы предлагаем власти заняться реальной реформой ЖКХ и улучшением качества услуг для жильцов».*

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ!

Прамых цягнікоў з Беларусі ў Крым у гэтым сезоне не будзе

Пра гэта паведаміла прэс-служба Беларускай чыгункі.

Скасаваны з 27 снежня 2014 года цягнік Мінск–Сімферопаль працягне курсіраваць па маршруце толькі да Запарожжа.

Нагадаем, што мінулым летам прамыя цягнікі да Сімферопаля хадзілі. Сёння таксама няма авіярэйсаў з Мінска да Сімферопаля – іх адмянілі па эканамічных прычынах.

ПРЫЗНАННЕ

Знайшоўся аўтар

Леанід СІНІЦЫН раней быў кіраўніком Адміністрацыі прэзідэнта. Цяпер ён – сустаршыня Фонду сацыяльна-эканамічнага развіцця. У гадавіну правядзення ў Беларусі рэферэндуму, паводле вынікаў якога была зменена дзяржаўная сімволіка, ён прызнаўся:

– Я – аўтар сучаснага беларускага герба, гэта не падман. Ёсць, праўда, там адзін штрых пікантны. Я быў супраць зорачкі наверсе. Яна, так бы мовіць, геральдычна не ўпісваецца туды. Аўтар зорачкі – Іван Іванавіч Ціцянкоў (*былы кіраўнік спраў прэзідэнта.* – **Рэд.**). Усё астатняе – маё. Сцяг таксама мой.

Такім чынам, я аўтар герба і сцяга, яны мае, і за маім подпісам эскізы пайшлі ў Цэнтрвыбаркам. Усё было перададзена тагачаснаму старшыні ЦВК Аляксандру Міхайлавічу Абрамовічу. Дакумент гэты павінен быць там.

Чым ганарышся, спадар Сініцын? Што скажуць нашчадкі?

ПОСТФАКТУМ

Чаму Шуневіч стаў камісарам?

Многія звярнулі ўвагу на тое, што на парад 9 Мая міністр унутраных спраў Ігар Шуневіч прыйшоў у дзіўным абмундзіраванні. Ён стаяў каля Аляксандра Лукашэнкі ў форме... камісара НКУС (НКВД) СССР узору 1943 года. Прасцей кажучы, у цёмна-сіняй гімнасцёрцы з жорсткім каўнерыкам, партупеі, галіфэ з бірузовымі лампасамі, запраўленымі ў боты, і сіняй фуражцы з бірузовым акалышам. І быў адзін такі. Бо ўсе астатнія на ўрадавай трыбуне былі апрануты ў сучаснае адзенне ці абмундзіраванне.

З чаго раптам Шуневіч стаў "камісарам" структуры, якая адзначылася крыважэрствам і рэпрэсіямі ў адносінах да свайго народа?

«У гэтай форме мае папярэднікі, супрацоўнікі органаў унутраных спраў, абаранялі Радзіму, паміралі, гінулі, здзяйснялі подзвігі. Гэта даніна павагі да іх, не больш», – патлумачыў Шуневіч.

Але ён чамусьці не сказаў, што ў гэтай форме яго папярэднікі чынілі тэрор. Менавіта на іх руках кроў мільёнаў людзей.

"НЕПРЫЧАСАНЫ" ЛІСТ

Як я шукаў сваю партыю...

Мікола КАНАХОВІЧ, сябра Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі – БНФ.

РЭЗАНАНС

Ненависть взлелеяна не в Украине...

Г.С.БУРВАН, пенсионер.
г.Пинск.

Я ПРАПАНУЮ!

Увекавечым памяць ахвяр палітычных рэпрэсій

В.МАЗАНІК, мінчанін.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Займелі мы, магчыма, не Бацьку, а Айчыма

НЕЛЬГА МАЎЧАЦЬ!

Грошы валяюцца пад нагамі

Вячаслаў САСНОЎСКІ, жыхар г.п.Смілавічы.

ПРОТЕСТ

Чему учит реклама?

Розалия РУБИНЧИК.
Минск.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Как жить дальше в «заботливой» о человеке» стране?

Григорий ФУРС, проживающий по адресу: Гомель, ул.70 лет БССР, д.42, кв.78.

КОРОТКО

Всех расстрелять!

Решение каирского суда, приговорившего к смертной казни бывшего президента Египта **Мухаммеда Мурси** и более 100 его сторонников, вызвало резкую критику в Евросоюзе. *«Приговор был вынесен по результатам массового судебного процесса, проведение которого не соответствует обязательствам Египта в рамках международного права»,* – говорится в заявлении Верховного представителя ЕС по иностранным делам и политике безопасности Федерики Могерини. По ее мнению, приговор должен быть пересмотрен.

Решение египетского суда вызвало «глубокую озабоченность» в Вашингтоне. Об этом заявил представитель Госдепартамента США.

«На международное сообщество должна быть возложена ответственность, – считает представитель "Братьев-мусульман". – *Либо оно выбирает сторону противников революции в Египте, противников демократического пути для Египта, либо оно поддерживает возвращение в страну демократии. Потому что, если приговоры будут приведены в исполнение, это станет для Египта концом демократического пути».*

Смертельная драка из-за еды

Нелегальные мигранты, спасенные с тонущего судна, рассказали Би-Би-Си, что в результате драки, возникшей на борту из-за еды, около ста человек были убиты.

По словам мигрантов, некоторые из погибших были зарезаны, некоторые – повешены, а некоторые – выброшены за борт.

По некоторым данным, их судно находилось в море около двух месяцев. Как утверждают мигранты, не так давно его покинула команда, занимающаяся нелегальной перевозкой людей.

В настоящее время тысячи мигрантов – из Бангладеш и Бирмы (также известной как Мьянма) – дрейфуют в море на лодках, поскольку власти Малайзии и Таиланда запрещают им пристать к своим берегам.

СТОП-КАДР

ИХ НРАВЫ

Борода – это небезопасно

За последние несколько недель в Таджикистане сотрудники таджикской милиции задержали несколько десятков бородатых мужчин. После установления личности и снятия отпечатков пальцев им насильно сбривали бороды.

В стране теперь стало небезопасно носить бороду и хиджаб. Женщины, которые покрывают платком голову, также жалуются на повышенный интерес таджикских милиционеров.

Генпрокуратура Таджикистана и МВД разбирается с многочисленными жалобами пострадавших от милицейских проверок.

В МВД признают недопустимость подобной практики, но предупреждают, что меры в отношении подозрительных лиц будут продолжаться, сообщает Би-Би-Си. Наблюдатели полагают, что действия против ношения бороды и хиджаба проводятся в рамках борьбы с радикализацией общества и сохранения светской формы правления.

Исламская партия Таджикистана обратилась с открытым письмом к уполномоченному по правам человека Зарифу Ализода, требуя дать оценку фактам ущемления прав верующих в стране и прекратить гонения на них.

РЕКОРД!

У 51-летней бразильянки родился 21-й по счету ребенок

Женщина, которая впервые стала матерью в возрасте 13 лет, заявила, что не собирается останавливаться.

Мать назвала его Тассио в честь фоторепортера, который присутствовал при родах. Она призналась, что любит давать детям разные имена. Например, дочь Дамарис она назвала из уважения к акушерке.

«Мой первый ребенок появился на свет, когда мне было 13 лет. Я еще была девочкой и многого не знала. Но с тех пор и до старости я рожала детей одного за другим», – призналась да Консейсао.

Женщина находится в браке с мужчиной ее же возраста. В общей сложности она родила 10 девочек и 11 мальчиков. В живых осталось 18 детей.

«Я забочусь о своих детях и люблю каждого. Стать матерью в 51 год, можете быть уверены, – это несомненное счастье», – сказала да Консейсао.

ПРОТЕСТ!

В отставку!

В столице Македонии демонстранты, требующие отставки премьер-министра **Николы Груевского,** разбили палаточный лагерь у здания правительства. Лидер оппозиционной Социал-демократической партии **Зоран Заев** сказал в интервью Би-Би-Си, что участники протестов намерены оставаться до тех пор, пока премьер-консерватор не подаст в отставку.

Оппозиция обвиняет правительство в коррупции; Груевский отвергает эти обвинения. В воскресенье десятки тысяч македонцев приняли участие в демонстрации протеста, требуя отставки правительства.

ЧУЛІ?

Паўночная Карэя распускае калгасы

Кім Чэн Ын праводзіць капіталістычныя рэформы, – пішуць сусветныя СМІ. Паўночнакарэйскі дыктатар хоча распусціць калгасы, якія дамінуюць у сельскай гаспадарцы ўжо больш за 60 гадоў. Надзелы зямлі будуць раздадзены сялянам. Ужо сёння пўночнакарэйскія калгаснікі маюць права забраць сабе палову ад вырашчанага ўраджаю, што матывуе іх да лепшай працы. Менавіта неэфектыўнасць калгасаў на пачатку 1990-х гадоў прывяла да масавага голаду ў Паўночнай Карэі, у выніку якога загінула да мільёна чалавек.

Еўрасаюз разлічвае да 2019 года пачаць імпарт газу з Туркменістана

Пра гэта паведаміў віцэ-прэзідэнт Еўракамісіі Марош Шэўчавіч у інтэрв'ю "Рэйтэр".

«У нас ёсць добрае паразуменне. Для Туркменістана вельмі важна дыверсіфікаваць свае экспартныя магчымасці, а для ЕС вельмі важна дыверсіфікаваць свой імпарт», – сказаў Шэўчавіч.

Туркменістан з чацвёртымі па велічыні ў свеце запасамі прыроднага газу жадае дыверсіфікаваць маршруты экспарту на фоне рашэння аднаго з ключавых спажыўцоў, Расіі, скараціць імпарт да 4 мільярдаў кубаметраў у гэтым годзе з 11 мільярдаў у папярэднім.

Праект закліканы забяспечыць дастаўку туркменскага газу праз Каспій праз так званы «паўднёвы калідор», які ўключае Азербайджан і Турцыю.

У СУСЕДЗЯЎ

Музей на колах

"Музей на колах" – гэта адукацыйная падарожная выстава. У ёй змешчана гісторыя польскіх яўрэяў і інтэрактыўны лакальны модуль, які расказвае гісторыю яўрэяў у пэўнай мясцовасці.

Запланавана 23 прыпынкі. У кожнай мясцовасці выстава будзе спыняцца на тры дні. У павільёне можна пабачыць, між іншым, мапу сваёй мясцовасці з важнымі для яўрэйскай грамадскасці пунктамі ці прачытаць словы маладых людзей, якія тычацца іх тоеснасці і таго, як яны адчуваюць сябе ў Польшчы яўрэямі.

Арганізатарам выставы з'яўляецца Музей гісторыі польскіх яўбрэяў "Полін".

Выстава закончыць працу 1 жніўня.

УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Как врач удалил свой аппендикс

Жил-был хирург Леонид Рогозов. Отслужил в армии, закончил Ленинградский медицинский институт, а в 1960-м отправился в Антарктиду в качестве врача 6-й Советской Антарктической экспедиции. Именно там, в Антарктике, полугодом позже произошло событие, сделавшее имя Рогозова известным всему миру.

Этот врач сам себе провел операцию аппендэктомии – удалил свой аппендикс.

В апреле 1961 года он тяжело заболел. Сначала чувствовал слабость и усталость, потом – резкую боль, разливавшуюся в правой части живота. «Поскольку он был хирургом, ему не составило труда диагностировать у себя приступ аппендицита, – рассказывает его сын, Владислав. – Это была операция, которую до того он проделывал много раз, да и во всем мире этот вид хирургического вмешательства давно стал обыденным. Но отец находился вдали от цивилизации, посреди полярной пустыни».

К концу апреля стало очевидно, что помощи ждать неоткуда. Путешествие из СССР в Антарктику занимало 36 дней по морю, а перелет был невозможен из-за сильных ветров.

«Отец оказался в ситуации выбора между жизнью и смертью, – говорит Владислав. – Ему неоткуда было ждать помощи. И он мог предпринять попытку прооперировать себя».

Выбор не был простым. Рогозов знал, что аппендикс может лопнуть во время операции, а перитонит убьет его. Но его состояние ухудшалось, боли усиливались.

«Нужно было вскрыть себе брюшную полость, затем вытащить наружу кишечник. Отец не знал, можно ли так делать в принципе», – делится Владислав.

Руководству полярной станции пришлось запрашивать разрешение на проведение операции у Москвы – если бы попытка Рогозова не увенчалась успехом, советская Антарктическая программа оказалась бы окутана дурной славой. Рогозов принял решение: лучше оперировать, чем ждать собственной смерти от перитонита.

«Я не спал в эту последнюю ночь. Болело дьявольски, – писал Рогозов в своем дневнике. – Это почти невыполнимо... но я не могу просто опустить руки и сдаться...»

Врач разработал детальный план операции. Два ассистента, его коллеги-полярники, должны были подавать инструменты, направлять свет лампы и держать зеркало.

«Он очень тщательно все продумал, даже проинструктировал их, что делать, если он потеряет сознание, – как сделать укол адреналина и искусственное дыхание», – рассказывает сын Леонида.

Об общем наркозе речь, конечно, не шла. Доктор Рогозов мог применить местное обезболивание для того, чтобы сделать разрез брюшной полости, но дальнейшая операция должна была проходить «на живую», чтобы голова хирурга оставалась ясной.

«Мои бедные ассистенты! В последнюю минуту я посмотрел на них: они стояли в белых халатах и сами были белее белого. Я тоже был испуган. Но затем я взял иглу с новокаином и сделал себе первую инъекцию. Каким-то образом я автоматически переключился в режим оперирования и с этого момента не замечал ничего иного», – писал впоследствии Леонид Рогозов.

Рогозов работал наощупь, без перчаток. Добравшись до аппендикса, он понял, что отросток может в любой момент лопнуть.

Операция длилась почти два часа в ночь с 30 апреля на 1 мая 1961 года.

Рогозов восстановился через две недели.

ФОТООКНО

В боях с исламистами в Ираке и Сирии убиты сотни человек

Сирийский Совет по правам человека сообщает о примерно 300 погибших с обеих сторон: более 120 – среди правительственных войск и примерно 115 – среди членов группировки "Исламское государство". Сообщается также о десятках погибших мирных жителях. Бои идут главным образом к северу и востоку от знаменитых археологических достопримечательностей.

В Ираке главные события разворачиваются в городе Рамади, который, по уверениям исламистов, в воскресенье перешел под их полный контроль, спровоцировав новую волну беженцев.

ЭВРИКА!

Глухая женщина впервые пообщалась по телефону

Женщина из южного австралийского штата Виктория стала первым слепоглухим человеком в стране, которому удалось пообщаться по телефону. Мишель Стивенс поговорила со своей сестрой, используя новое приспособление, переводящее разговор в шрифт Брайля (система чтения и письма для слепых). Использование такого приспособления сейчас одновременно тестируется в Австралии и в США. Как ожидается, эта технология поможет глухим и слепым людям устраиваться на работу.

ГІСТОРЫЯ: БЕЗ РЭТУШЫ

Панцеляймон Панамарэнка:

праз прызму сённяшняга дня

Звяртаючыся да гісторыі савецкага грамадства, трэба аб'ектыўна ацэньваць тых партыйных і дзяржаўных дзеячаў саюзнага і рэспубліканскага ўзроўняў, якія мелі дачыненне да распрацоўкі і ажыццяўлення найбольш важных рашэнняў. У іх шэрагу заўважнае месца займае **Панцеляймон Кандрацьевіч Панамарэнка.**

Малавядомым і невядомым старонкам жыцця П.К.Панамарэнкі прысвечана кніга прафесара Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, доктара гістарычных навук, прафесара Эмануіла Рыгоравіча Іофе. Аўтар выкарыстаў рассакрэчаныя фонды архіваў і музеяў Беларусі і Расіі, інтэрв'ю з людзьмі, якія блізка ведалі Панамарэнку, і многія іншыя крыніцы.

У прадмове звяртаецца ўвага на тое, што «Панцеляймон Панамарэнка быў перакананым сталіністам, тыповым прадуктам сталінскай сістэмы падбору і вылучэння кадраў. Кемлівы апаратчык-выканаўца, здольны праявіць ініцыятыву ў межах "калідора", які ўказаны з вышэйшых інстанцый".

Яшчэ працуючы на камсамольскіх пасадах у Азова-Чарнаморскім краі, П.К.Панамарэнка ўпершыню аказаўся непасрэдна далучаным да рэпрэсіўнай палітыкі таталітарнага рэжыму. Размова ідзе пра напаўненне рэальным зместам абвешчанага бальшавікамі курса на «расказачванне». Менавіта тады ён крывёю ахвяр прысягнуў на адданасць партыі бальшавікоў.

Ніяк не стыкуецца з нармальнай логікай, але ўпісваецца ў рэаліі таталітарнага рэжыму абранне 35-гадовага П.К.Панамарэнкі першым сакратаром Цэнтральнага Камітэта Камуністычнай Партыі (бальшавікоў) Беларусі. Ён стаў першай асобай у суб'екце савецкай федэрацыі без папярэдняга ўзгаднення паміж Масквой і беларускімі прадстаўнікамі, з грубейшымі парушэннямі партыйнага статута. У гэтай сувязі прывяду два абзацы з кнігі:

«10–18 чэрвеня 1938 года ў Мінску адбываўся XVII з'езд Кампартыі Беларусі, на якім у апошні дзень – 18 чэрвеня – прысутнічаў член Палітбюро і сакратар ЦК УКП (б) Андрэй Андрэевіч Андрэеў. Ён прадставіў дэлегатам з'езда Панцеляймона Панамарэнку і параіў абраць яго членам ЦК КПБ, нягледзячы на тое, што з'езд кампартыі рэспублікі ўжо скончыў сваю працу, абраў новы склад ЦК і Рэвізійнай камісіі.

З Масквы па тэлефоне распарадзіліся адкласці абвяшчэнне вынікаў галасавання да вячэрняга пасяджэння. На гэтым пасяджэнні Панамарэнку ўвялі ў склад ЦК, а раніцай наступнага дня адбыўся пленум ЦК, на якім яго абралі членам Бюро і першым сакратаром ЦК КП Беларусі».

Успрымаючы Беларускую Савецкую Сацыялістычную Рэспубліку не як рэальны суб'ект рэальнай федэрацыі, а як звычайную адміністрацыйна-тэрытарыяльную адзінку ў межах жорстка цэнтралізаванай савецкай сацыялістычнай імперыі, Крэмль прызначыў у асобе Панамарэнкі «смотрящего» з Масквы. Два апошнія словы, якія цалкам супадаюць з загалоўкам другой часткі кнігі, адэкватны яго сапраўднаму функцыянальнаму прызначэнню на беларускай зямлі.

Як кіраўнік БССР П.К.Панамарэнка адзначыўся перш за ўсё па наступных пазіцыях.

Першая – зацвярджэнне «жорсткай сістэмы прыняцця сумесных пастаноў ЦК КП(б)Б і СНК БССР». Пры гэтым Савет Народных Камісараў успрымаўся першым сакратаром ЦК КП(б)Б як «аддзел ЦК», ім пастаянна дэманстравалася "нежаданне зразумець, што СНК... гэта ўрад рэспублікі, які павінен самастойна, без лішняй апекі прымаць свае рашэнні».

Другая пазіцыя – скасаванне хутароў, якое вырашальным чынам прадвызначыла «поўнае скасаванне аднаасобных гаспадарак», давяло да лагічнага канца намер партыйна-дзяржаўнай наменклатуры «зрабіць абсалютна ўсіх сялян эканамічна поўнасцю залежнымі ад дзяржавы».

Трэцяя пазіцыя звязана з Мінскам як сталіцай БССР. Добра вядома, што СНК СССР і ЦК УКП(б) 19 красавіка 1938 года прынялі пастанову, якая санкцыянавала перанос беларускай сталіцы з Мінска ў Магілёў. П.К.Панамарэнка пераканаў саюзнае кіраўніцтва ў неабходнасці перагляду дадзенай пастановы.

Чацвёртая пазіцыя – падрыхтоўка БССР да вайны. Э.Р.Іофе паказвае, што «ў 1940–1941 гг. у БССР пад кіраўніцтвам Панамарэнкі праводзілася значная праца абарончага характару... Аб гэтым сведчаць яго дакладныя запіскі Сталіну».

Разам з тым кіраўнік рэспубліканскай партыйнай арганізацыі «не змог адэкватна ацаніць ступень верагоднасці ўварвання войскаў вермахта на тэрыторыю БССР», не здзейсніў крокаў па кардынальным прарыве на прадмет «стварэння сістэмы СПА, будаўніцтва бомбасховішчаў, тэрмінаў завяршэння будаўніцтва ўмацаваных раёнаў». У гэтай сувязі прафесар Іофе зусім слушна ставіць пытанне пра «адказнасць... першага сакратара ЦК... за поўны разгром Заходняга фронту і маланкавую акупацыю Беларусі» германскімі войскамі летам 1941 года.

Пятая пазіцыя – рэпрэсіі ў БССР у 1938–1941 гадах. Калі П.К.Панамарэнка стаў на чале БССР, у СССР на поўную моц працавала рэпрэсіўная машына, генетычна звязаная з прыродай бальшавіцкага рэжыму. Яе функцыянаванне задавальняла новага першага сакратара ЦК. "Дакументы, якія захоўваюцца ў Нацыянальным архіве РБ і Цэнтральным архіве КДБ РБ, неабвержна сведчаць аб прамой адказнасці Панамарэнкі за правядзенне палітычных рэпрэсій на Беларусі ў перыяд 1938–1948 гг.".

Шостая пазіцыя – дачыненне да буйных тэрытарыяльных змен у гісторыі БССР. Гартаючы старонкі кнігі Іофе, не мог, канешне, не звярнуць увагу на знак пытання ў сказе «Панамарэнка – «збіральнік» беларускіх зямель?», які поўнасцю ідэнтычны найменню апошняй главы другой часткі, цалкам прысвечанай указаным зменам.

Добра вядома, што ў выніку ўключэння Заходняй Беларусі ў склад кіруемай Панамарэнкам рэспублікі ўвосень 1939 года «тэрыторыя БССР павялічылася ледзь не ўдвая», і, натуральна, у яго была магчымасць зарабляць прапагандысцкія ачкі як «збіральніка беларускіх земляў». У сапраўднасці ж Панамарэнка далёка не заўсёды адстойваў нацыянальныя інтарэсы БССР на прадмет тэрытарыяльных змен, якія яе тычыліся.

Канешне, нельга не ацаніць станоўча той факт, што яму ўдалося адстаяць перад Сталіным у абставінах жорсткага супрацьдзеяння з боку Хрушчова дадзеныя інтарэсы пры вырашэнні пытання аб усталяванні новага размежавання абласцей і раёнаў паміж суб'ектамі савецкай федэрацыі БССР і Украінскай ССР.

Разам з тым першы сакратар ЦК КПБ ніяк не супрацьдзейнічаў рашэнню саюзнага кіраўніцтва аб перадачы Вільні і Віленскай вобласці Літве ўвосень 1939 года. З вобразам "збіральніка беларускіх земляў" відавочна дысаніравала выступленне гэтага дзеяча на VII сесіі Вярхоўнага Савета СССР, якое адбылося 1 жніўня 1940 года. Ім было заяўлена наступнае: *"Урад і Прэзідыум Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, а таксама ЦК КП(б)Б уносяць прапанову аб далучэнні да Літоўскай ССР Свянцянскага раёна і часткі тэрыторыі... Астравецкага, Відзаўскага, Радунскага, Гадуцішкаўскага раёнаў, якія знаходзяцца зараз у складзе Вілейскай і Баранавіцкай абласцей БССР".* Панамарэнка даволі хутка капітуляваў перад літоўскім бокам, які пажадаў займець спрадвечна беларускі курорт Друскенікі. "Усяго ў 1940 годзе з БССР у склад Літоўскай ССР было перададзена 2646 кв.км з насельніцтвам 76 тыс. чалавек". Для параўнання: тэрытарыяльны параметр на 60 кв.км перавышае плошчу еўрапейскай дзяржавы Люксембург, параметр па насельніцтве роўны адпаведным паказчыкам па чатырох раёнах Брэсцкай вобласці (Бяроза, Жабінка, Іванава, Івацэвічы) разам узятых.

Можна адназначна сцвярджаць, што прафесар Іофе пераадолеў шэраг стэрэатыпаў, якія глыбока ўкараніліся ў гістарычнай навуцы, у трэцяй частцы пад назвай «Час вайны».

Стэрэатып першы: кіраўніцтва рэспублікі на самым пачатку вайны строга і няўхільна прытрымлівалася «зацверджанага 17 мая 1941 года ЦК КПБ мабілізацыйнага плана на выпадак ваенных дзеянняў, распрацаванага ЦК сумесна з камандаваннем Заходняй асобай ваеннай акругі». Аўтар кнігі звяртае ўвагу на грубейшае парушэнне дадзенага плана ў выніку «надзвычай паспешнага (24 чэрвеня, на трэці дзень вайны!) ад'езду кіраўніцтва рэспублікі ў Магілёў, здзейсненага па ініцыятыве першага сакратара ЦК КПБ... Эвакуацыя адбывалася ўпотай ад жыхароў беларускай сталіцы».

Стэрэатып другі: Панамарэнка рабіў усё магчымае для паспяховай эвакуацыі насельніцтва ў 1941 годзе. Э.Р.Іофе пераканаўча даказвае, што першы сакратар ЦК «упусціў час для арганізаванай эвакуацыі насельніцтва, што прывяло да неапраўданай гібелі тысяч людзей. Сам ён і большасць яго паплечнікаў больш думалі пра тое, як правільна зрабіць справаздачу перад Сталіным, чым аб своечасовай і добра арганізаванай эвакуацыі. Прычым іх цікавіў у першую чаргу вываз матэрыяльных рэсурсаў і архіваў, а не людзей".

Стэрэатып трэці – мудрая кадравая палітыка начальніка Цэнтральнага штаба партызанскага руху СССР (ЦШПР) П.К.Панамарэнкі. Прафесар, канешне, не перакрэслівае заслуг П.К.Панамарэнкі на гэтай пасадзе, не ставіць пад сумнеў важную ролю ЦШПР, які існаваў з 30 мая 1942 года па 13 студзеня 1944 года, у барацьбе з нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Аднак тыя дакументы, якія мае ў сваім распараджэнні сучасны даследчы корпус, натхняюць з усёй сур'ёзнасцю аднесціся да выказванняў вядомага арганізатара, кіраўніка партызанскага руху Іллі Рыгоравіча Старынава, які пазіцыяніраваў сябе як апанента П.К.Панамарэнкі. Беларускі навукоўца поўнасцю пацвярджае абгрунтаванасць наступнага меркавання Старынава: «З-за непісьменнасці, некампетэнтнасці кіраўніцтва было нанесена нямала ўдараў па саміх партызанах – і сталінскіх удараў, і панамарэнкаўскіх».

Стэрэатып чацвёрты: Панамарэнка – таленавіты распрацоўшчык і эфектыўны кіраўнік аперацыі «Рэйкавая вайна». Стратэгічная мэта гэтай аперацыі была такая: «У час змагання на Курскай дузе і наступнага контрнаступлення Чырвонай Арміі пазбавіць германскія войскі на фронце дастаўкі ім з тылу падмацаванняў, боепрыпасаў, тэхнікі, харчавання». Вядома, што пры здзяйсненні дадзенай аперацыі было два аб'екты выбуховых дзеянняў: цягнікі і рэйкі. Элементарная логіка падказвала, што акцэнт павінен быў рабіцца на першы аб'ект. На жаль, партызаны-падрыўнікі, падпарадкаваныя Панамарэнку, лічылі прыярытэтным другі аб'ект. «Увогуле, аперацыя «Рэйкавая вайна» ... па сваёй сутнасці аказалася імітацыяй «бурнай дзейнасці». Стратэгічнага выніку яна не прынесла».

Стэрэатып пяты: аб'ектыўная ацэнка начальнікам Цэнтральнага штаба партызанскага руху месца і ролі падпольных груп у антыгерманскім супраціўленні на акупіраванай тэрыторыі. Са зместу кнігі можна даведацца, што «па віне Панамарэнкі кіраўнікоў першага і другога складу Мінскага падпольнага камітэта партыі доўгі час лічылі здраднікамі, агентурай гестапа, а многіх актыўных падпольшчыкаў асудзілі. Такі ж быў лёс шэрагу камандзіраў партызанскіх брыгад і атрадаў, звязаных з Мінскім гарадскім антыфашысцкім падполлем». Зараз агульнапрызнаныя ацэнкі дадзеных асоб зусім іншыя.

З цікавасцю чытаецца і чацвёртая частка «Разборкі» пераможцаў».

Прафесар паказвае, што, узначальваючы ў 1944–1948 гг. урад і застаючыся да 1947 года першай асобай у рэспубліканскай партыйнай іерархіі, Панамарэнка шмат зрабіў для аднаўлення разбуранага ў выніку мінулай вайны народнагаспадарчага комплексу. У гэтым плане станоўчыя наступствы для дадзенага суб'екта савецкай федэрацыі мела «сустрэча Панамарэнкі са Сталіным на зямлі Беларусі... у ліпені 1945 года. Яна была звязана з паездкай Сталіна на (*Патсдамскую.* – **М.С.**) канферэнцыю... Сталіна, які ехаў у сваім браніраваным вагоне, Панамарэнка суправаджаў па тэрыторыі БССР, абмяркоўваў з ім план аднаўлення гаспадаркі рэспублікі». У ходзе абмеркавання было вырашана пытанне аб будаўніцтве Мінскага трактарнага завода.

Трэба аддаць належнае Панамарэнку за яго пазіцыю па пытанні аб падзеле Белавежскай пушчы. Вядома, што ў 1944 годзе пачаліся перамовы аб новай савецка-польскай мяжы, напрамую звязаныя з лёсам Белавежскай пушчы. «Адразу пасля перамогі над Германіяй, у маі 1945 года, у кіраўніцтве СССР узнікла ідэя падзяліць тэрыторыю Белавежскай пушчы на дзве амаль роўныя часткі, адну з якіх аддаць Польшчы... Панамарэнка... усяляк намагаўся перашкодзіць гэтаму". Аднак яго намаганні ў дадзеным накірунку аказаліся марныя. Большая частка Белавежскай пушчы дасталася ўсё ж Польшчы.

Прафесар Э.Іофе звяртае ўвагу на тое, што Панамарэнка кіраваў рэспублікай з поліэтнічнай, поліканфесійнай структурай насельніцтва. Любы цывілізаваны кіраўнік такога рангу з павагай ставіўся б да нетытульных этнасаў, якія яе насялялі. Але Панамарэнка быў кіраўніком зусім іншага плана. Ён прынцыпова быў за тое, каб у СССР без усялякіх выняткаў ажыццяўлялася палітыка партыйна-дзяржаўнага антысемітызму.

«Менавіта пры Панамарэнку з лета 1944 года, адразу пасля вызвалення Беларусі ад акупантаў, пачалася чыстка партыйнага, дзяржаўнага, прафсаюзнага і камсамольскага апаратаў, міністэрстваў дзяржбяспекі, унутраных і замежных спраў, органаў суда і пракуратуры БССР ад яўрэяў. З кожным годам іх у гэтых ведамствах станавілася ўсё менш і менш. К 1951 году ўрад БССР складаўся з 22 рускіх, аднаго грузіна (Цанава), 9 беларусаў і толькі аднаго яўрэя».

Пасля смерці крамлёўскага дыктатара П.Панамарэнка стаў пакрысе выціскацца з наменклатурнай абоймы. Апошняй яго работай было выкладанне ў Інстытуце грамадскіх навук пры ЦК КПСС, якое спалучалася з напісаннем прац па гісторыі Беларусі і Вялікай Айчыннай вайны.

Міхаіл СТРАЛЕЦ, доктар гістарычных навук, прафесар.
Брэст.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Занядбаны дом беларуса

У апошнія дзесяцігоддзі беларуская літаратура, наогул гуманітарная думка перажылі шмат чаго. Найперш літаратура страціла нямала тых выдатных творцаў, якімі ганарылася б любая сучасная нацыя; творцаў, якія, сярод іншага, маглі "калі не жыць, дык хоць памерці у беларускай Беларусі" (Рыгор Барадулін). Максім Танк, Пімен Панчанка, Наталля Арсеннева, Васіль Быкаў, Янка Брыль, Масей Сяднёў, Анатоль Сыс, Янка Юхнавец, Уладзімір Конан, Мікола Крукоўскі, Анатоль Кудравец, Генадзь Бураўкін, прыгаданы Рыгор Барадулін... [illegible]

[illegible]

Але наша літаратура, дзякуй Богу, яшчэ мае сваіх класікаў – тых, хто ўмее сказаць пра самае галоўнае, экзістэнцыяльнае праз яскравыя мастацкія вобразы, сімвалы; такой мовай, якой, на жаль, валодаюць далёка не ўсе прадстаўнікі новага [illegible] самастойным жыццём і пастаянна "навісае" над свядомасцю галоўнага героя, аж пакуль, урэшце, апошні не разбівае яго аб падлогу сваёй хаты.

У кожным разе прозу Віктара Казько варта чытаць. Бо яна і папярэджвае, і ратуе...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Три «Чайки» над Свислочью

[illegible] ...ну и так далее. Этот комедийный бум длился не один год. И появился зритель, решивший, что в театр ходят только похохотать. Он-то и отправился в Молодежный на комедию. Попал на театральную высшую математику. И с возмущением покидал зал: дескать, это не комедия! [illegible]

На сцене никаких декораций, только наискосок через все пространство занавес из синтетической пленки и груда железных стульев. Их с грохотом бросают в кучу, расставляют по мизансценам, сдвигают в замысловатые группы. Художник по костюмам [illegible]

Чулпан Хаматова сказала как-то, что актер может выразить все, если существует на сцене так, будто у него нет кожи. Именно так живет в роли Треплева молодой актер Дмитрий Богославский. Начинающему драматургу, чьи пьесы идут на сценах бело- [illegible]

Мая ГОРЕЦКАЯ.

ЗА ПАРТОЙ

Андрей ГОЦМАН:

«Позиция руководства школы однозначная: никаких поборов!»

В редакцию «Народной Воли» обратились некоторые родители, чьи дети учатся в младших классах столичной школы №38.

– *На собрании классная руководительница заявила, что нужно собрать средства на ремонт класса: необходимо поставить стеклопакеты, заменить линолеум, плинтуса и так далее*, – рассказали они. – *Деньги нужно сдать на протяжении недели. И сумма набирается немаленькая! Не понятно, почему родители каждый год должны скидываться на ремонт? Разве на эти цели не выделяются деньги из бюджета? Когда уже прекратятся эти постоянные поборы в школе?!*

Мы позвонили директору средней школы №38 **Андрею Гоцману** с просьбой прокомментировать ситуацию.

– Никаких поборов у нас в школе нет, – *ответил Андрей Михайлович*. – Все в рамках закона. У нас работают родительские комитеты и попечительский совет, и все делается исключительно с согласия родителей. Моя политика как директора такая: хотят родители – помогают школе, не хотят – не помогают. Все добровольно. Никто никого не заставляет.

Если родителям стыдно за то, что они не могут помочь, пусть идут ко мне, мы все обсудим. Но ко мне по этому поводу никто не обращался. Я работаю третий год, и у нас никогда с родителями таких вопросов не возникало. Кто хочет создать более комфортные условия для детей в классах, тот их создает. Не хотят – не надо.

– Скажите, а бюджетных денег на ремонт школы не хватает, если родители вынуждены сами на что-то сбрасываться?

– Определенные статьи расходов укладываются в бюджет. У нас в этом году будет ремонтироваться обеденный зал, оборудован кабинет физики – на это деньги предусмотрены. Сейчас ямочный ремонт проведем за бюджетные средства... Но если родители хотят создать более комфортные условия для своих детей – например, купить современный телевизор, что-то из мебели – это их инициатива, я не могу им запретить. И если ко мне приходят родители с предложением заменить окна в классе, где учатся их дети, как я буду отказываться? Если кто-то не поддерживает эту инициативу – ну что ж поделать, это тоже их право. Мы уважаем права родителей.

– Возможно, не у всех есть свободные деньги, которые можно пожертвовать на школу…

– Мы понимаем экономическую ситуацию в стране. И знаем, что непросто мамам, которые одни воспитывают ребенка. А кто-то, может, вообще работу потерял. Могут быть разные обстоятельства. Мы все это понимаем, и поэтому позиция руководства школы однозначная: никаких поборов!

– Среди родителей весьма распространено такое мнение: если не сдам деньги, моего ребенка в школе просто заклюют, начнут придираться по мелочам…

– Ну как может измениться отношение к ребенку? Что, его учительница за отдельную парту посадит? Мама придет и скажет: извините, у меня нет денег. И все, на этом вопрос закроется. И скажет она это не учителю, а попечительскому совету. Потому что мы учителям всегда говорим: это не ваш вопрос, а родительский. Хотят – пусть улучшают условия для детей. А если одна часть родителей приходит и говорит: а давайте сделаем это и это, то что, учителю отказывать им?

– А сам учитель может предложить родителям, например, поставить стеклопакеты?

– Если родители спрашивают, что нужно сделать в классе, учитель может перечислить. А родители уже оценят, могут ли они помочь. Общешкольный попечительский совет у меня тоже спрашивает, что нужно сделать для школы. Я им отвечаю: обратите внимание на такие-то моменты. Не более того.

ЗВОНОК В МИНОБРАЗОВАНИЯ

«Помощь школе – дело добровольное»

Так говорят чиновники Министерства образования.

– Можно сдавать деньги на нужды школы, а можно не сдавать, – *объясняет позицию Министерства образования по поводу школьных поборов пресс-секретарь ведомства* ***Юлия Ванина***. – Есть положение о попечительских советах школы, в котором сказано, что родители ***при возможности*** могут помочь учреждению образования. Но именно при возможности. А возможности у всех бывают разные. Кто-то может принести рассаду цветов, которую высадят на клумбе возле школы, – это тоже будет помощь. А кому-то проще деньгами помочь.

Никто никого не заставляет какую-то определенную сумму сдавать на ремонт. Нет денег – не сдавайте. Нигде не прописано, что за это вашего ребенка исключат из школы или родителя накажут.

Вся проблема в понимании. Иногда бывает, что классный руководитель спешит затронуть все темы на собрании с родителями и не очень корректно высказывается про ремонт и сбор средств. А родители не совсем верно трактуют просьбу, вот и получается проблема на пустом месте.

Что касается денег, то школы принимают только добровольные взносы, которые зачисляются на расчетный счет учреждения образования по учету внебюджетных средств. На этот счет любой родитель может перечислить пожертвования школе, а затем попечительской совет школы вместе с директором будет решать, куда направить эти средства.

Марина КОКТЫШ.

СПЯШАЙЦЕСЯ БАЧЫЦЬ!

Матацыклы ляцяць… у аркестр

На сцэне Белдзяржцырка пачалася праграма "Экстрым-рэкорды Гінеса".

Аднойчы кіраўнік англійскай піваварнай кампаніі "Гінес" не змог падстрэліць на паляванні залатую ржанку. Яго сябры заспрачаліся, якая птушка самая хуткая ў Вялікабрытаніі. Высветлілася, што ў свеце няма даведніка, які можа спыніць іх спрэчку. Было заключана пары, дзякуючы якому праз чатыры гады, у 1955-м, з'явілася знакамітая "Кніга рэкордаў Гінеса", што фіксуе ўсе сусветныя рэкорды.

Беларускі дзяржаўны цырк невыпадкова выкарыстаў знакаміты брэнд у назве сваёй новай праграмы. У Мінск прыехалі адразу некалькі цыркавых акцёраў, уключаных у кнігу рэкордаў. Італьянец **Бруна Меджалара**, уладальнік двух рэкордаў Кнігі Гінеса, прадстаўляе эфектны нумар з гіганцкімі пітонамі, анакондамі, скарпіёнамі і дрэсіраванымі павукамі. У адным з эпізодаў экспрэсіўны італьянец наўпрост засунуў сабе скарпіёна... у рот! Швейцарцы **Біна** і **Яно Янг** (таксама два рэкорды) прадстаўляюць шоу мыльных пухіроў. А швед **Пітэр Расендаль** (ажно 51 рэкорд!) імкнецца балансаваць на маленькіх аднаколавых роварах. У адным з нумароў ён выязджае да гледачоў на маленькім монацыкле, колы якога складаюць усяго 13 міліметраў! Апроч таго, у Мінск завітаюць акцёры з Венгрыі, Партугаліі, Іспаніі і нават з закрытай ад усяго свету КНДР. Прадзюсар праграмы **Абраам Кастанян** адмовіўся агучваць дакладную інфармацыю пра агульны бюджэт шоу. "Каб сабраць акцёраў усіх разам, набыць квіткі на самалёт, прывезці рэквізіт, патрабуецца не адна тысяча долараў. Гэта звышдарагая праграма", – толькі і сказаў ён.

Парадокс, але аўтары самага шыкоўнага нумара "Мотафрыйстайл" не ўваходзяць у Кнігу рэкордаў Гінеса. Мяркую, толькі часова. Напрыканцы шоу французскія фрыстайлісты разганяюцца на матацыклах па горцы, размешчанай ля галоўнага ўвахода, узлятаюць над цэнтрам манежа і ляцяць... у аркестр! Але пужацца не варта: палёт дакладна разлічаны. Таму фрыстайлісты прызямляюцца за кулісамі, што размешчаны ніжэй за месца, дзе сядзяць музыканты.

Праграма "Экстрым-рэкорды Гінеса" будзе паказвацца да 2 жніўня гэтага года. Дарэчы, як заявіў мастацкі кіраўнік цырка **Вітаўтас Грыгалюнас**, у планах калектыву – арганізацыя ў Мінску цыркавога фестывалю.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

Фота з сайта extremal.by.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Мясная мафія

На Магілёўскім мясакамбінаце скандал за скандалам.

На мінулым тыдні праваахоўнікі паведамілі пра тое, што распачата крымінальная справа ў дачыненні да намесніка дырэктара, які падазраецца ў тым, што ён, ведаючы аб дэбіторскай запазычанасці аднаго з ААТ перад мясакамбінатам, арганізаваў заключэнне з фірмай дадатковых пагадненняў. У выніку фірма, якая не аплачвала прадукцыю, набрала на камбінаце мяса на агульную суму больш як 9 мільярдаў рублёў. Грошы так і не з'явіліся.

Крымінальная справа была ўзбуджана па ч.3 арт.424 КК (злоўжыванне ўладай або службовымі паўнамоцтвамі).

Прайшло пару дзён пасля гэтай навіны, як у крымінальнай хроніцы зноў зафігуравалі адказныя асобы таго ж мясакамбіната. УУС Магілёўскага аблвыканкама паведаміла, што спынена злачынная дзейнасць службовай асобы ААТ «Магілёўскі мясакамбінат», члена назіральнага савета прадпрыемства.

Паводле інфармацыі праваахоўнікаў, папярэдне ўстаноўлена, што дадзеная асоба здзяйсняла крадзяжы мясной прадукцыі акцыянернага таварыства, якую затым рэалізоўвала пры ўдзеле свайго сына на тэрыторыі Расіі. «Праводзяцца следча-аператыўныя мерапрыемствы па ўстанаўленні датычнасці да супрацьпраўных дзеянняў іншых службовых асоб. Узбуджана крымінальная справа па ч.2 арт.210 Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь. Названыя асобы затрыманы па ст.108 КПК», – паведамляе УУС.

НЕСТАНДАРТ

Как минчанин хуторянином стал

Когда-то программист завода «Интеграл» Дмитрий ВОИНОВ жил и работал в Минске. Потом занялся бизнесом. Обеспечивал жену, двух дочерей и даже не думал, что в скором времени променяет столицу на тихий хутор в Шумилинском районе. Что подтолкнуло Дмитрия Воинова к переезду в настоящий медвежий угол и почему даже угроза развода с женой не остановила минского предпринимателя? Корреспондент «Народной Воли» отправился на хутор Узречье и расспросил бывшего бизнесмена о прошлой и сегодняшней жизни.

Дмитрию Ивановичу 61 год. Последние 7 лет он живет на хуторе Узречье в 25 километрах от Шумилино. Первоначально Воинов использовал деревенский дом как дачу: проводил там отпуск и выходные. Но через некоторое время ездить туда-обратно из Минска надоело, и мужчина поселился на хуторе постоянно.

Когда я приехал, хозяин дома работал в огороде. Дмитрий Иванович с математической точностью высчитывал расстояние между рядами.

– *Чтобы все ровно было,* – объяснил Воинов и пригласил в уютную беседку во дворе. – *Погода хорошая сегодня, можно и на улице посидеть. Кофе будешь?!*

Так и начался наш разговор.

На волка с голыми руками

Переехав в Шумилинский район, Воинов решил заняться деревообрабатывающим бизнесом. Опыт работы и нужные знакомства в предпринимательской среде остались еще от городской жизни. Арендовав помещения для работы, Дмитрий Иванович сразу столкнулся с проблемами. Бюрократические заморочки еще можно было пережить. А вот найти рабочих без вредных привычек оказалось крайне сложно.

– *Пьянство повальное среди мужиков было!* – вспоминает бывший бизнесмен. – *Мне приходилось обязанности мастера и директора одновременно выполнять. А еще и нести ответственность за рабочих, которые то руку, то ногу порежут спьяну...*

Промучившись с такими работниками несколько лет, Дмитрий Воинов деревообрабатывающее предприятие закрыл. От аренды отказался, а людей распустил. Сейчас Воинов на пенсии и занимается только теми делами, которые нравятся, а их у него немало.

Хутор Узречье, наверное, одно из немногих мест, где совсем не слышно звуков трассы. До соседней деревни Загромадино – 5 километров. В районный центр можно доехать на автобусе. Но общественным транспортом Дмитрий не пользуется. Когда нужно в Шумилино или Витебск, садится на электробайк, который сконструировал самостоятельно. В Минске у пенсионера есть квартира в центре, но в городе Дмитрий Иванович бывает нечасто.

– *Этот дом я купил 15 лет назад,* – вспоминает пенсионер. – *В Минске мне делать нечего. Суета. Хотя у меня там живут дочки, жильем я их обеспечил.*

По словам Дмитрия Воинова, старая хата ему сразу не понравилась. Но, когда знакомый, который продавал дом, повел Дмитрия по окрестностям, сомнения, покупать или нет, быстро развеялись.

Место на самом деле спокойное и красивое. Дом стоит около леса на берегу Западной Двины. Река разделяет Шумилинский и Бешенковичский районы. Увидеть редкую птицу для бывшего минчанина обычное дело. Приходилось и со зверьем встречаться. В округе всего несколько домов, и те дачные. Хозяева приезжают только на лето. Воинов здесь единственный, кто живет круглый год.

– *Я однажды увидел, как орлан-белохвост в лесу с дерева срывается,* – рассказывает Дмитрий Воинов. – *Редкий вид птицы, у нее размах крыльев больше двух метров – косулю убить может. После такого зрелища сразу согласился на покупку дома...*

После переезда Дмитрий занялся созданием нормальных бытовых условий для проживания. Пришлось немало потратиться. Подключил газ, провел канализацию, построил камин и даже душевую еврокабинку в деревенской хате поставил. Сейчас в доме есть горячая и холодная вода. Позже приобрел ТВ-тарелку и подключил интернет. Правда, скорость низкая – с просмотром видео или загрузкой фотографий часто возникают сложности.

Человека в этих местах увидеть сложнее, чем дикого зверя. По словам Дмитрия Ивановича, минувшей зимой пришлось на волка практически с голыми руками идти.

– *Ночью дело было,* – вспоминает Воинов. – *Пес мой от лая прямо надрывался. Вышел посмотреть – обычно еноты ко мне в гости приходят. А собака к реке повела. Я кусок металлической трубы прихватил – на всякий случай. И вдруг вижу стаю волков. Я на адреналине эту арматурину и швырнул в их сторону. Только звук протыкающий услышал. Разбежалась стая, а утром одного волка по крови на снегу нашел. Как оказалось, пробил его железякой...*

Особенности национальной охоты

Трофеи на стенах в доме выдают в хозяине заядлого охотника с немалым стажем. Здесь и рога-светильники, и оленья шкура над кроватью и скелеты – от хорька до медведя. По словам пенсионера, охотой он увлекается давно, но сейчас зверя в лесу поубавилось, поэтому оружие уже давно не трогает. Охотничий стаж Воинова тянется с 1972 года. Стрелять научился в армии, с годами навык держать винтовку или ружье в руках только совершенствовался.

– *Белорусская охота базируется на учете животных, т.е. на определенной территории может быть определенное количество лосей, кабанов или оленей,* – рассказывает Дмитрий о тонкостях охотничьего дела. – *С каждым сезоном зверя все меньше остается. А лицензии людям выдаются в немалом количестве. Стреляют без конца. Дострелялись до того, что в окрестностях хутора практически ничего не осталось: пара косуль, несколько оленей, след лося, если повезет, увидеть можно, кабаны мигрируют...*

Интерес к природе у Дмитрия Ивановича с детства. Нередко после уроков уходил с друзьями в лес. Во время учебы на математическом факультете БГУ редко какой турпоход обходился без Воинова. Позже даже мастером спорта по водному туризму стал.

Автор собственного блога

Хозяйство у Дмитрия Воинова небольшое. Гектарами картошку или капусту не сажает. На маленьком огороде около дома выращивает чеснок, помидоры, перец, лук. Как признается хозяин, одному хватает с избытком, остальные продукты покупает в автолавке или иногда ездит в район. Ассортиментом привозных продуктов пенсионер доволен.

– *Мне не нужно выращивать столько всего, чтобы потом продавать,* – объясняет Дмитрий Иванович. – *Занимаюсь огородом исключительно для собственного удовольствия.*

Сейчас в хозяйстве у пенсионера только козы, которых он держит ради мяса, и верный пес по кличке Джип III. Были еще кролики, но, как признается Воинов, это сложное направление и от их разведения пришлось отказаться.

Большая часть времени Дмитрия Воинова уходит на сбор материала о природе и диких животных. У пенсионера есть личный блог на одном из туристических сайтов, где Дмитрий Иванович размещает свои впечатления и фотографии о природе Беларуси. Кроме этого, Воинов отправляет свои рассказы в отечественные и зарубежные издания экологического направления. Пенсионер владеет английским и немецким языками, поэтому трудностей с переводом не возникает. На гонорары не жалуется, особенно от европейских изданий.

– *Я не охотник,* – объясняет Дмитрий Воинов. – *Я созерцатель. Наблюдать за окружающей средой могу часами. Однажды 18 часов на одном месте «в засаде» просидел. Не для фотографий, а ради впечатлений...*

В гармонии с природой и соседями

О возвращении в Минск Дмитрий Воинов даже не думает. По словам пенсионера, от одиночества не страдает и скучать приходится редко. С дочками и внуками Дмитрий Иванович видится нечасто, зато постоянно переписывается с ними в интернете. А вот с бывшей супругой практически не общается. Воинов развелся с женой перед переездом на хутор. Супруга наотрез отказалась уезжать в глушь. По словам Дмитрия Ивановича, он настаивать не стал, мол, насильно мил не будешь. Подали заявление и спокойно развелись.

– *Я постоянно чем-то занят,* – говорит Дмитрий Иванович. – *Сегодня вечером в лес собираюсь поехать. С огородом еще дел полно. В этом году баню нужно новую построить, старая сгорела случайно...*

Часто к Дмитрию Воинову отдохнуть от городской суеты приезжают друзья. Рыбачить в пруду или просто гулять на свежем воздухе люди могут часами. Знакомые одновременно восхищаются и доброжелательно завидуют Воинову, что он в один момент решился и отказался от жизни в «каменных джунглях».

– *Понимаешь, Минск еще лет 10 назад стал невыносимым для жизни городом. Я как-то приехал в свой двор в центре и не смог поставить машину,* – со смехом вспоминает Дмитрий Иванович. – *Свободных мест не было. Мне пришлось объехать несколько автостоянок, чтобы припарковаться...*

По мнению Дмитрия Воинова, столица сейчас сильно перенаселена, а отношения между людьми оставляют желать лучшего. А на хуторе Дмитрий Иванович живет в гармонии с природой и немногочисленными соседями-дачниками.

Бесшумный чудо-байк

В лес Воинов ездит на электровелосипеде. Иногда приходится преодолевать с десяток километров. Чудо-байк, как прозвали его односельчане, Дмитрий Иванович сделал сам. Там, где не пройдет даже внедорожник, пенсионер проезжает запросто!

Электробайк не издает шума, что очень удобно при наблюдениях за птицами и животными.

– *Без амортизаторов он может разогнаться до 60 километров,* – объясняет Дмитрий Иванович. – *Но наиболее комфортная скорость – 20–30 километров в час.*

Над электровелосипедом Дмитрий Воинов работал 4 месяца. Все необходимые детали заказывал в интернет-магазинах. На чудо-байке стоят два мини-мотора, а ближний свет мощнее, чем у автомобиля. Одной зарядки Дмитрию Ивановичу хватает на поездку из Узречья в Витебск, а это около 60 километров. После появления на хуторе такой техники соседи стали обращаться к Дмитрию Ивановичу с просьбой собрать еще несколько экземпляров.

Еще одним любимым занятием Дмитрия Воинова является разведение винограда. По словам пенсионера, годовой урожай составляет около 700 килограммов.

– *Делаю вино собственного приготовления,* – говорит Воинов и показывает, как растет виноградник вокруг дома. – *То, что в магазинах продают, я не покупаю. Люблю натуральное...*

Напоследок интересуюсь у Дмитрия Ивановича размером его пенсии. Ведь даже в автолавке продукты недешевые, а хозяйство у Воинова небольшое, да и интернет и телевидение оплачивать нужно...

– *Мне хватает,* – улыбается Дмитрий Иванович. – *На жизнь не жалуюсь.*

Роман ВАСЮКОВИЧ.
Фото автора.
Шумилинский район.

З-ПАД ПЯРА

Лоцыі Сяргея Дубаўца

Дубавец С.І. Сіні карабель у блакітным моры плыве, або Шукальнікі вечнасьці. Мінск: Ковчег, 2014. 172 с.

Прозвішча С.Дубаўца на любой кнізе можна расцэньваць як знак якасці. Пісьменнік, літаратурны крытык, філосаф, [illegible], журналіст, выдавец. Работы любой сацыяльнай іпастасі гэтага чалавека вартыя ўвагі. Перадусім з прычыны добрага выканання. Таму і складана нейкую ролю С.Дубаўца вылучыць, размясціць паперадзе. Але тут на першае месца ставім яго грань як мастака слова. Бо прадстаўляем новую кнігу прозы.

"Сіні карабель у блакітным моры плыве" – назва доўгая, з-за сутыкнення літар "м" не зусім гладкая, але самае галоўнае – незразумелая. Нават па прачытанні кнігі. Праўда, можна сказаць інакш: кожны зразумее яе па-свойму. Як і кнігу ў цэлым. У кантэксце назва (дакладней, месца, якое і дало найменне) прысутнічае такім чынам:

"Эдвард прыплюшчыў сваё трэцяе вока і сказаў:

– Бачу тое, што і вы... Важнае і няважнае будзе з табое цяпер і пасьля. Сіні карабель у блакітным моры плыве. Усё пачынаецца і сканчваецца і не пачынаецца і не сканчваецца. Усё ёсьць і ўсяго няма. Ні вачэй, ні галасоў, ні цялеснасьці, ні духоўнасьці. Толькі сіні карабель у блакітным моры плыве» (с. 169–170).

Тут, канечне, адчуваецца біблейскасць. Зрэшты, не толькі тут. І не толькі біблейскасць. Прыхаваныя цытаты, алюзіі, рэмінісцэнцыі закладзены ледзь не на кожнай старонцы. Наяўнасць многіх іншых элементаў постмадэрнізму зробяць чытанку асабліва прывабнай для аматараў гэтага кірунку ў слоўна-мастацкіх практыкаваннях. Але на ім адназначна ў разглядаемага аўтара свет клінам не сышоўся.

Першы аповед (здаецца, менавіта С.Дубавец і прыдумаў у 1980-я гг. гэтае слова, якое сёння нам здаецца заўсёдным) – «Кайлюс і Зелба. Зімовая казка» – збольшага антыўтопія. Персанажам (імёны вынесены ў загаловак) падорана вечнае жыццё. Але адняты творчы розум і пачуцці. Героі з дня ў дзень заняты адной і той жа працай. І так – сто гадоў... Аднак – прыгажосць выратуе свет! Вечнасць, якая сінанімізавалася з мёртвасцю, пераадольваецца з дапамогай прыгожай дзяўчыны Зоі. Героі вырываюцца з зачараванага кола свайго нібыта лагічнага (насамрэч, як удала выпісана мастаком, абсурднага) і *стабільнага* хранатопу. Заразумела, такі сюжэт прыпраўлены філасафічнасцю, і некаторыя выслоўі маюць налёт афарыстычнасці, часам банальнай, часам не зусім:

«Хіба можа быць каханьне, калі жывеш вечна? Дакладней, хіба можа быць каханьне, калі няма сьмерці» (с. 31).

«– Так, – сказаў Зелба. – І што нам цяпер, адмовіцца ад вечнага жыцьця, якое, па-твойму, насамрэч – вечная сьмерць?

– Вядома! Бо імкнуцца, жадаць, марыць – вось што такое жыць. <...> Сьмерць у тысячу разоў важнейшая за несьмяротнасьць" (с. 32–33).

«...Калі ты жывеш вечна, твае пачуцьці ня маюць ані значэньня, ані сэнсу» (с. 40).

Прынамсі думаць такое чытво прымушае. Ненавязліва.

У далейшым фантастыка перарастае ў фантасмагорыю. Ужо з другога твора ясна, што персанажы будуць паўтарацца ў кожным наступным – абсалютна адрозным (фармальна) – сюжэце, у якім пераблытваюцца рэальнае, ірацыянальнае і магічнае. Урэшце і сам аўтар частку сваіх твораў у загалоўках называе казкамі. Свайго роду магічны рэалізм на беларускі капыл. Чаму на беларускі? Ды таму, што за галоўным фонам угадваецца наша з вамі жыццё – тое самае, якое аўтарам асэнсоўвалася шматкроць у яго іншых іпастасях. Па ходзе знаходзіцца шмат сімвалаў сучаснага беларускага соцыуму і дзяржавы. А часам шлях да іх дэшыфрызацыі ляжыць праз пазнавальныя з'явы ці ўсім вядомых людзей. "– Я таксама не ўяўляў. Пакуль не пабачыў Чучундру на карціне тагачаснага мастака Марачкіна», – гаворыць адзін з герояў (с.86). Па творы, Чучундра – гэта краіна (лепей сказаць, край) рацыяналізатараў, дзе жыццёвы працэс удасканалены да неверагоднай ступені.

Калі з Марачкіным нібыта зразумела, дык чаму землярыйка, вядомая па апавяданні Р.Кіплінга «Рыкі-Цікі-Таві» пад імем Чучундра, стала краінай, беларускі пісьменнік не прызнаецца і наўрад ці прызнаецца. Больш таго, да з'яўлення назвы «Чучундра» яе насельнікі называлі сваю мясцовасць «Гугаль Эрс» – Google Earth. Груба кажучы, гэта праграма для прагляду розных мясцовасцяў на Зямлі праз інтэрнэт па сабраных касмічнымі падарожнікамі звестках. Што да чаго? Некалі ў дзяцінстве да такіх выпадкаў прымянялі завезеную гарадскімі дзецьмі фразу – «не для *срэдних умоў*». Відаць, на тое яно і не лужына, і не сажалка, і не возера, а – мора (гэта пра назву).

Бачацца спробай увесці ў аблуду наступныя словы С.Дубаўца з аднаго інтэрв'ю пра свежую кнігу: "Я хацеў бы ўсіх, хто чытаў мае ранейшыя кніжкі, крыху расчараваць, таму што ў гэтай кніжцы нічога падобнага вы не знойдзеце. Гэта кніжка пра тое, чаго не бывае, ніколі не было і ў прынцыпе не можа быць. Гэта чыстая проза без ніякай публіцыстыкі, без нічога, што магло б здарыцца ў рэальнасці. Не ведаю, наколькі мне гэта ўдалося, я хацеў напісаць кніжку ні пра што. І калі мне ўдалося напісаць кніжку ні пра што, я буду адчуваць сябе шчаслівым чалавекам..."

Думаецца, гэта С.Дубаўцу ўдалося. І... не ўдалося. Бо "ўсё пачынаецца і сканчваецца і не пачынаецца і не сканчваецца. Усё ёсьць і ўсяго няма".

Анатоль ТРАФІМЧЫК

НЕСТАНДАРТ

Ніл ГІЛЕВІЧ

У віры быцця

(Запісы розных гадоў)

"Патрыёты"! Больш нічога не скажаш

У 1950-я ды і ў 1960-я гады з эстрады, у радыёканцэртах часам гучала і беларуская народная песня, але – толькі жартоўная, для забавы, як "Чабарок", "У месяцы верасні", крыху пазней – псеўданародная, грубая "Каб сядзела на ўсю лаву" ("Касіў Ясь канюшыну"). У сярэдзіне 1980-х, успамінаю, абмяркоўвалі мастацкую праграму Дзён беларускай культуры ў Славеніі. І што ж? На галоўны канцэрт у Любляне запланавалі адну беларускую песню і адзін верш на беларускай мове – толькі таму, што пра Славенію. Усё астатняе – расійская і еўрапейская класічная музыка.

Патрыёты! Вялікія патрыёты Бацькаўшчыны! Больш нічога не скажаш.

1989.

Але дзе, дзе яго пабачыць?

Цягам цэлага тысячагоддзя насельнікаў гэтай зямлі так не страшылі чарцямі, злымі духамі і ўсякай іншай нячыстай сілай, як вось ужо 80 гадоў страшаць нацыяналізмам. 80 гадоў – з дня ў дзень кожная газета, з дня ў дзень радыё і тэлебачанне заклікаюць на бой з беларускім нацыяналізмам. Што ні сход, ні нарада, ні з'езд – толькі і чуем: смерць нацыяналізму! Страшней за яго – няма нічога ў свеце!

Вось пад гэтымі нязмоўчнымі крыкамі-заклікамі і жывём. Вельмі хацелася б пабачыць і паглядзець, няўжо ён сапраўды такі страшны, гэны беларускі нацыяналізм. Але дзе, дзе пабачыць?

1997.

Не крыўдуйце, мае дарагія...

На беларускім тэлебачанні і на радыё ўсё больш запаноўвае нейкі вульгарна-пошлы, неінтэлігентны, некультурны стыль маўлення. Маладыя людзі перанеслі ў мову тэле- і радыё (відаць, з сяброўскіх "тусовак") нейкую развязнасць, бескантрольнасць густу і слыху, паблажлівасць і бестурботнасць у адносінах да гучання слова, і не толькі да гучання, а і да таго, наколькі яно дарэчы, да месца...

(Не крыўдуйце, мае дарагія, за гэту крытыку, у вас наперадзе жыццё, вы марыце пра вялікі журналісцкі лёс, але ён не здзейсніцца, калі не будзеце дбаць пра мову, якую пішаце. Як і лёс пісьменніка. Як і лёс нацыянальнага тэатра. Культура мовы – найпершае, найгалоўнае і для журналіста, і для пісьменніка, і для тэатра.)

1999.

Да 10-годдзя новага гімна РБ

Ведаючы, што Дзяржаўны Гімн крытыцы не падлягае, што за крытыку сімвала дзяржавы можна паплаціцца, я не скажу пра яго ні слова дрэннага. Мяне абурае іншае: чаму грамадзяне Беларусі не пяюць свой дзяржаўны гімн? Ніхто і нідзе! Не пяюць у вялізных залах удзельнікі святочных урачыстасцяў, гэта значыць людзі ідэйныя, палітычна свядомыя. Я сказаў бы: адборныя грамадзяне краіны! І не пяюць! Не пяюць футбалісты і іншыя спартсмены на стадыёнах пры ўздыме дзяржаўнага сцяга, а таксама ж гарачыя патрыёты Радзімы. І не пяюць! Толькі імітуюць пянне, злёгку разяўляюць роцікі безгалоса, – так, як зіхаюць, разводзячы шчэлепы, выкінутыя на бераг рыбіны.

Увогуле праблемы нібыта няма, бо і грамадзяне ў залах і спартсмены на стадыёнах губамі варушаць "пад фанеру" – гімн гучыць, ды яшчэ як! У выдатным прафесійным выкананні дзяржаўнага хору! І ўсё-такі: што ж гэта такое? Як гэта зразумець? Што – не могуць запомніць тыя чатыры куплеты? Памяць гэткая дрэнная? У школе ж вунь колькі вершаў завучвалі!..

Падзяліўся сваім абурэннем з адным блізкім знаёмым – што ён на гэта скажа?

– Супакойся, – адказаў. – Мяне гэта не хвалюе. І ты не перажывай.

– Ну добра, – кажу, – але дзіўна: а што думае наша высокае начальства? Начальства куды глядзіць? Так жа быць не павінна!..

Хмыкнуў мой знаёмы, ухмыльнуўшыся, і ўрэзаў:

– Начальства? А што, у яго памяць лепшая, чым у гэных "адборных"? Начальства калі і помніць, дык толькі асобныя радкі. І тыя недакладна...

На гэта мне засталося адно паківаць сумна галавой.

2012.

Няўжо не апомняцца і не ўсаромяцца?

Не здзіўляюся, што некаторыя расійскія палітыкі, "мужы дзяржаўныя", на вачах усяго свету апусціліся да неверагоднага цынізму: пачалі заяўляць, што наогул украінскага народа не было і няма, а былі і ёсць маларосы, што не было і няма ўкраінскай мовы, а ёсць сапсаваны закарпацкім уплывам "язык издревле русский". Не здзіўляйцеся, бо што хацець ад людзей, у душах якіх абудзіліся і на ўсю моц распаліліся імперскія апетыты – распаліліся так, што апажарылі і роздум, і сумленне, і годнасць.

Але вельмі і вельмі здзіўляюся, што і некаторыя, так бы мовіць, прадстаўнікі творчай і навуковай інтэлігенцыі запаліліся гэтай нялюдскай жарсцю і выказваюцца ва ўнісон з тымі палітыкамі: Украіны не было і няма, украінскай мовы не было і няма. Але ж гэта значыць, што і літаратуры ўкраінскай не было і няма! Не было Катляровскага, Шаўчэнкі, Івана Франка, Лесі Украінкі і іншых геніяльных паэтаў, якія гаварылі свайму народу праўду, былі яго духоўнымі настаўнікамі і правадырамі. А сёння няма такіх выдатных, знакамітых паэтаў, як Дзмітро Паўлычка, Ліна Кастэнка, Іван Драч і другіх, што з'яўляюцца сумленнем, гонарам і славай нацыі, паэтаў, якімі ганарылася б любая нацыянальная літаратура свету.

Па гэтай жа логіцы нашых расійскіх калег і ўкраінскіх народных песень не было і няма. Песень, якія, з пакалення ў пакаленне, слухаюць, заміраючы сэрцам, мільёны (падкрэсліваю – мільёны!) расіян. Слухаюць і спяваюць самі. І не дзіўна: украінскі народ – творца тысяч і тысяч песень такой чароўнай красы і сілы, што пакарылі сэрцы мільёнаў людзей планеты.

Што ж здарылася з нашымі крэўнымі братамі на ўсходзе – з нашымі калегамі пісьменнікамі, навукоўцамі, дзеячамі мастацтва і культуры? Што сталася? Мне, чалавеку, які ўсё жыццё пакланяўся і маліўся братэрству, думаць пра гэта нясцерпна балюча.

Няўжо не апомняцца і не ўсаромяцца?

2014, снежань.

ВІНШУЕМ!

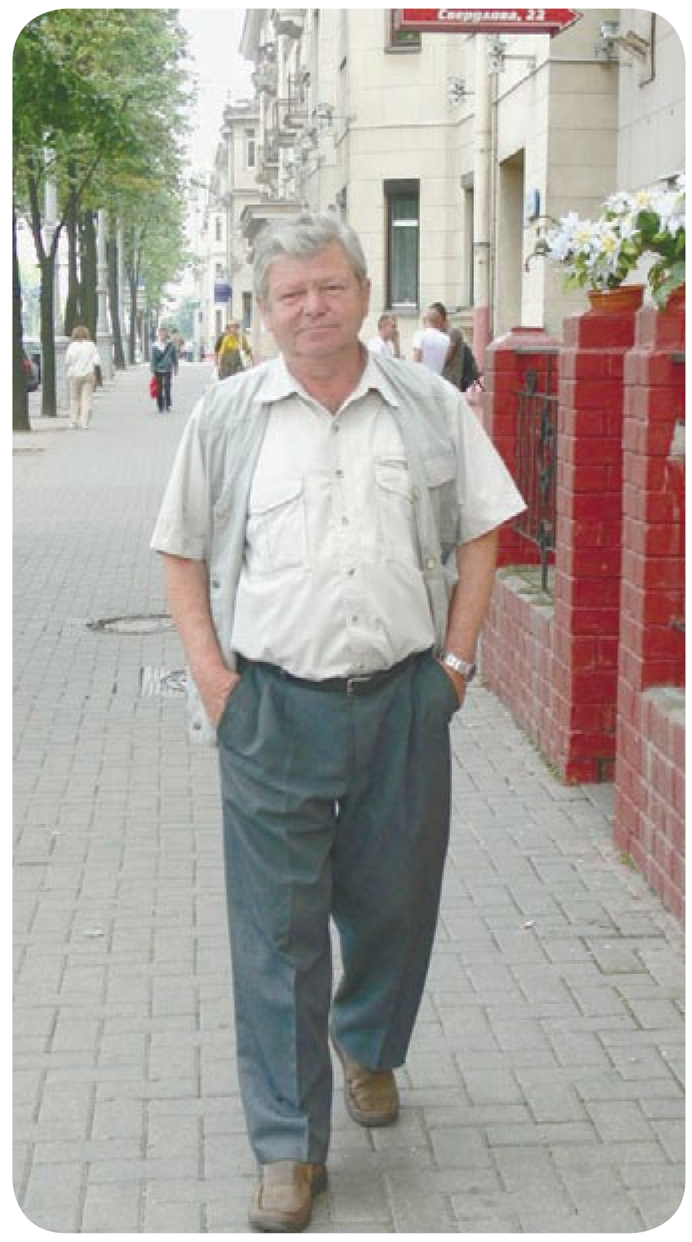
Двойчы лаўрэат

Святлана Алексіевіч атрымала ў Варшаве прэмію імя Капусцінскага. Беларускую пісьменніцу адзначылі за кнігу "Час сэканд хэнд", якая якраз выйшла ў перакладзе на польскую мову. Прэстыжная літаратурная прэмія ўручаецца за лепшы літаратурны рэпартаж, перакладзены на польскую мову. Дарэчы, прэмію імя Капусцінскага Святлана Алексіевіч атрымала ўжо другі раз.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

В бой шли одни старики…

Белорусский международный гроссмейстер Виктор Купрейчик стал вице-чемпионом Европы по шахматам среди сеньоров.



Шахматам все возрасты покорны. Эту формулу любви ценители и поклонники древней игры вывели давным-давно, а еще раз напомнили о ней участники чемпионата Европы среди сеньоров, который состоялся в Греции.

Этот представительный турнир (на черно-белых полях вела бои почти сотня амбициозных гроссмейстеров, мастеров ФИДЕ и национальных мастеров старшего поколения из 22 стран Старого Света) вобрал в себя многое: игровой опыт, мастерство и, естественно, накал борьбы.

С Виктором КУПРЕЙЧИКОМ мы встретились сразу же после его возвращения из Греции. Был День Победы...

– У тебя, Виктор, как я понимаю, настроение под стать победному… Принимай поздравления!

– Спасибо!

– Ты вернулся в Минск с опозданием почти на целые сутки… В чем дело?

– Из-за капризов погоды я добирался домой по зигзагообразному маршруту: Афины–Вена–Стамбул–Минск. И по прибытии в Национальный аэропорт, как говорят, сразу попал с корабля на «бал». Слово «бал» следует взять в кавычки.

– Почему?

– Сойдя с трапа самолета, я тут же на автомашине отправился в нефрологическое отделение 4-й Городской больницы и едва успел на ранее запланированный лечебный сеанс...

Пользуясь возможностью, скажу: и сама поездка в Грецию, и моя удачная игра были бы под большим вопросом без моральной поддержки чутких и отзывчивых людей. Я имею в виду медперсонал нефрологического отделения 4-й больницы, а также спонсорскую поддержку со стороны руководителя УП «Алешко» – Игоря Леонидовича Алешко. Он, кстати, оказывает помощь 11-й Минской специализированной детско-юношеской школе олимпийского резерва, которая проводит соревнования на Кубок Гран-при по быстрым шахматам с участием до 80 человек на каждом этапе. А это – гроссмейстеры, мастера и шахматисты-разрядники. Турнир, безусловно, способствует популяризации в Беларуси шахматных поединков с укороченным контролем времени.

– Любителей сыграть партию-другую сегодня не счесть. Кто-то отдает предпочтение партии поисковой, кто-то политической, кто-то шахматной. Наш разговор на тему шахматную, а повод для этого что ни на есть подходящий – чемпионат Европы среди ветеранов, которых с почтением называют сеньорами.

– Судейская коллегия распределила участников чемпионата по двум возрастным номинациям: первая – «50 плюс» (это сеньоры младшие) и вторая – «65 плюс» (сеньоры постарше). Шахматных дам собралось меньше, чем ожидали, и им пришлось играть вместе с сильным полом.

– Некогда Роза Люксембург с Кларой Цеткин боролись за равноправие…

– Дамы уже давно и успешно выясняют отношения за шахматными досками с мужчинами. А международный гроссмейстер из Венгрии Юдит Полгар вообще предпочитает играть только в мужских турнирах. При этом, как правило, добивается высоких результатов.

– Ты играл в группе сеньоров почтенного возраста – старше 65 лет. Поделись подробной информацией о ходе борьбы.

– После пяти турнирных вечеров лидерство захватили старейшина шахматной гвардии – международный гроссмейстер из Москвы Евгений Васюков (не поверишь, но ему 82 года) и 68-летний международный мастер Ян Розе из Бельгии. У них было по 4,5 очка. У россиянина Николая Пушкова и у меня на пол-очка меньше. В седьмом туре мы с ним и встретились. Я победил и сравнялся с лидерами. А в заключительном, 9-м, туре моей соперницей была легендарная шахматистка Нона Гаприндашвили из Грузии.

– И как играть с живой легендой?

– Вопрос, конечно, интересный. К Ноне Терентьевне я отношусь с пиететом. Все эпитеты типа «талантливая», «самобытная», «неподражаемая», «непревзойденная», «умница» я адресую ей. Удивительно, но факт: она стала чемпионкой мира полвека назад (!) и владела шахматной короной с 1962-го по 1978 год. Ей первой присвоили звание международного гроссмейстера среди мужчин, лауреат опять-таки первого шахматного приза «Оскар» – тоже Гаприндашвили.

Знакомы мы давно, хотя сыграли только одну партию на международном турнире в Гронингене (Голландия) 25 лет назад. Тогда была ничья.

– А теперь?

– Теперь ничейный результат меня никак не устраивал. Чтобы бороться за чемпионский титул, нужна была только победа. Признаюсь, чувствовал себя неловко, но спорт есть спорт. Я играл белыми фигурами и победил. Несмотря на поражение, Нона Гаприндашвили стала лучшей среди женщин в своей номинации и завоевала звание чемпионки Европы. С чем ее я и поздравил!

– В итоге в твоей копилке насчитывалось 7 с половиной очков (шесть побед и три ничьи)…

– Мой основной соперник Ян Розе последнюю партию тоже выиграл, и таким образом по набранным баллам мы сравнялись. По дополнительным коэффициентам (это уже прерогатива шахматного компьютера) чемпионом Европы объявили бельгийца, а меня – вице-чемпионом. Бронзовым призером стал Евгений Васюков.

– В спорте есть традиция рекорды и победы кому-то посвящать…

– Я не исключение. Свое скромное достижение на чемпионате в Греции я приурочил, скажем так, к двум событиям. 50 лет назад я, 16-летний школьник, впервые в жизни отправился за границу – в Голландию. Это был мой дебют на чемпионате Европы среди юношей, где я стал бронзовым призером. Второе: у моей внучки Терезы маленький юбилей – ей исполнился годик. Вот такие события.

– Завершая беседу, задам традиционный вопрос: твои ближайшие планы, сеньор Купрейчик?

– Далеко загадывать не хотелось бы, но... Если жизнь – игра, значит, надо играть. *(Улыбается.)* Я получил персональное приглашение принять участие в мировом первенстве среди сеньоров – оно пройдет этой осенью в Италии. Через год, опять-таки осенью, надеюсь сыграть на чемпионате мира в Чехии. Будет еще ряд турниров и шахматных фестивалей...

– Удачи, гроссмейстер!

Иосиф КАЛЮТА.

Сыграно!

В.Купрейчик – Н.Гаприндашвили

Последний ход черных в положении, которое вы видите на диаграмме, – **15**... g5.

Белые жертвуют слона – С:g5!

Дальше было: **16**... hg **17.** К:g5 Кf5 **18.** f4 Сh6 **19.** К:f5 df **20.** Лf3! С:g5 **21.** Лg3 Лe8 **22.** Л:g5+Кpf8 **23.** Фg3 Кpe7 **24.** Фa3+Кc5 **25.** dc Кpe6 **26.** Фh3...

Отразить атаку белых уже невозможно, и экс-чемпионка мира Нона Гаприндашвили остановила часы...

КРЫЖАВАНКА

«Слава вам, салдаты!»

Па гарызанталі: 5.Хімічны элемент. 6.Укрыцце для стральбы. 9.Паказная смеласць, зухаватасць. 10.Група суднаў, якія ідуць адно за адным. 13.“Граната, граната//Адна у Марата, // І Маці-...// Ў Марата адна” – з кантаты “Памяці Марата Казея” (сл.А.Вольскага, муз. Ул.Алоўнікава). 16.“Ля помніка задумаўся ...” – з песні “Шумяць бярозы ў парку Перамогі” (сл.Ю.Свіркі, муз.Ю.Семянякі). 17.Пастраенне ў калоне ваенных па росце. 20.“Бо памяць – ...тым салдатам, // Што да Берліна не дайшлі” – з верша А.Балуценкі “Помнік”. 22.“Мая рана, мой боль, // Мая памяць ...” – з верша С.Законнікава “Хатынь”. 24.“Стаіць у рад з армейскай зоркай, // ... стромкіх пірамід” – з верша Я.Коласа “На магілах герояў”. 29.Андрэй ... – выдатны беларускі скульптар, адзін з аўтараў “Кургана Славы” і мемарыяльнага комплексу “Брэсцкая крэпасць-герой”. 30.“Стрэўся з цёмнай варожаю сілай // Смелы сокал Алесь ...” – з “ Песні пра Гараўца” (сл.М.Шушкевіча, муз. Ул.Алоўнікава). 31.”Ты пойдзеш у бой, а я ... пакірую,// каня накармлю, напаю, –//і так абаронім, засеем, збудуем// Беларусь дарагую сваю” – з верша Л.Геніюш “Беларуска”. 32.Імя двойчы Героя Савецкага Саюза маршала Якубоўскага, ураджэнца Магілёўшчыны.

Па вертыкалі: 1.“... вам, салдаты!” – верш Алега Лойкі. 2.“Жывём, як светлай памяці зарок. // Дзе б ні было – у ..., а ці ў Мінску” – з верша Я.Янішчыц “Абеліскі”. 3.Гаручая агнямётная сумесь. 4.“Вясна ... пятага года” – з песні “Майскі вальс” (сл.М.Ясеня, муз.І.Лучанка). 7.Вайсковае злучэнне. 8.“Партызанская ...” – карціна народнага мастака Беларусі, удзельніка Вялікай Айчыннай вайны Міхаіла Савіцкага. 11.За наша ... многа фашыстаў пабіта (прык.). 12.“Эх, яблычка,// Сталінградскае.//Чуе Гітлер канчыну –//... ляскаюць” – з песні “Партызанскае яблычка” (словы і музыка народныя). 14.Пясчаная каса або прыстасаванне на рэйкавых пуцях. 15.Беларускі народны танец. 18.Майстар меткай стральбы. 19.Тое, што і стралок. 21.Горад у Беларусі, дзе ўпершыню прагучаў першы залп легендарных “кацюш”. 23.“Ідзе, весяліцца Перамога,//І ёю пахне ўсё на свеце://Лісцё і ..., зямля і вецер” – з верша Я.Сіпакова “Сяўба”. 25.Акружэнне войскамі ўмацаванага пункта. 26.Цвёрдая горная парода, з якой пабудаваны помнікі, абеліскі і іншае. 27.Рудольф ... – прозвішча легендарнага савецкага разведчыка. 28.“Тут збіраў на бітву дзед ... унукаў,//На разгром фашыстаў вёў атрад Мінай” – з песні “Беларусь-Радзіма” (сл.А.Русака, муз.У.Алоўнікава).

Адказы на крыжаванку

Па гарызанталі: 5.Хлор. 6.Акоп. 9.Бравада. 10.Караван. 13.Радзіма. 16.Салдат. 17.Ранжыр. 20.Помнік. 22.Хатынь. 24.Шарэнга. 29. Бембель. 30.Гаравец. 31.Плуг. 32.Іван. **Па вертыкалі:** 1.Слава. 2.Гродна. 3.Напалм. 4.Сорак. 7.Брыгада. 8.Мадонна. 11.Жыта. 12.Зубы. 14.Стрэлка. 15.Трасуха. 18.Снайпер. 19.Стралец. 21.Орша. 23.Неба. 25.Аблога. 26.Граніт. 27.Абель. 28.Талаш.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.

г.Дзяржынск.

ШАЙ-БУ!

Наша месца

Беларуская хакейная зборная другі год запар займае на чэмпіянаце свету сёмае месца.

За тое, як згулялі беларусы ў сваёй групе, напэўна, не сорамна нікому – ні хакеістам, ні балельшчыкам. Не ведаю, што зрабіў з камандай за апошні час амерыканскі настаўнік беларусаў **Дэйв Льюіс,** але настрой у хлопцаў быў такі, што змагаліся літаральна за кожны сантыметр на пляцоўцы. І выхад у плэй-оф – абсалютна справядлівы. У групе зборная Беларусі набрала ўсяго на тры ачкі менш, чым каманда ЗША, якая заняла першае месца. І ў якой, да слова, наша зборная выйграла з лікам 5:2.

Што да пройгрышу 0:7 расіянам і чвэрцьфінальнага разгрому 0:9 ад канадцаў, то спішам гэта на “не наш дзень”. Не было ў гэтых гульнях ні куражу, ні фарту. А топавыя сапернікі яшчэ раз паказалі, што месца беларусаў пакуль не медалёвае.

І тым не менш радасна за тыя дні перажыванняў і перамог, якія падарыла беларуская каманда аматарам хакея. Малайцы!

«Зборная Канады прадэманстравала надзвычайную гульню, – сказаў пасля апошняга матча на турніры галоўны трэнер зборнай Беларусі **Дэйв Льюіс**. – *Магу сказаць, што гэта адна з лепшых каманд... Так, мы прайгралі канадцам, гэта не самы лепшы спосаб завяршыць першынство, але, з другога боку, паглядзіце, чаго мы дабіліся. У параўнанні з мінулым годам у зборную прыйшлі 11 новых хлопцаў, у нас не было некаторых лідараў каманды, аднак мы прабіліся ў чвэрцьфінал, паказвалі сапраўды камандную гульню ва ўсіх папярэдніх сустрэчах... Я ўжо папрасіў ігракоў забыць гэты матч як мага хутчэй: ён не з'яўляецца паказчыкам таго, як мы правялі турнір. Яны павінны памятаць аб тым, што дазволіла ім дайсці да накаўт-раўнда, стаць сапраўднай камандай, парадаваць балельшчыкаў сваімі поспехамі. Я ганаруся кожным з гэтых хлопцаў і хачу, каб яны таксама ганарыліся сабой і адзін адным!»*

Алесь СІВЫ.

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Владимира Катрюка, который участвовал в сжигании Хатыни, нашли в Канаде

Следственный комитет России возбудил дело против Владимира Катрюка, принимавшего участие в убийствах мирных граждан в Хатыни. Его нашли в Канаде.

Главным следственным управлением СК России возбуждено уголовное дело в отношении Владимира Катрюка, подозреваемого в совершении преступления, предусмотренного ст.357 УК РФ (геноцид).

Как сообщил официальный представитель СКР Владимир Маркин, *«по данным следствия, в период Великой Отечественной войны Владимир Катрюк вступил в ряды третьей роты 115-го немецкого батальона охранной полиции, которая в 1942 году вошла в состав 118-го немецкого батальона охранной полиции Schutzmannschaft под командованием украинских офицеров и под общим руководством немецких офицеров зондербатальона СС SS-Sonderbataillon Dirlewanger».*

Примерно с января 1943 года Батальон 118, а также зондер-батальон SS-Sonderbataillon Dirlewanger дислоцировались в районе городского поселка Плещеницы и города Логойска Минской области Белорусской ССР примерно в 20 км от деревни Хатынь.

«23 марта 1943 года Катрюк, имея звание сержанта и являясь начальником отделения первого взвода первой роты Батальона 118, действуя по указанию неустановленных немецких фашистских офицеров зондер-батальона SS-Sonderbataillon Dirlewanger, умышленно, совместно и согласованно с начальником штаба Батальона 118 Григорием Васюрой и заместителем командира первой роты Батальона 118 Василием Мелешко, а также другими лицами из числа Батальона 118 и военнослужащими зондербатальона SS-Sonderbataillon Dirlewanger прибыли в деревню Хатынь с целью совершения массовых убийств местных жителей, не участвующих в военных действиях», – отметил официальный представитель СКР.

В указанный период времени Катрюк, действуя по указанию немецких офицеров, умышленно совместно с Васюрой, Мелешко и другими лицами из числа Батальона 118 и военнослужащих зондер-батальона SS-Sonderbataillon Dirlewanger выгоняли жителей деревни из своих домов и сводили в одно место на улице.

«Затем всех их, включая стариков, женщин и детей, в том числе малолетних, под вооруженным конвоем сопроводили к сараю, расположенному на окраине деревни, и силой затолкали в него. После этого бойцы Батальона 118 подожгли соломенную крышу сарая, в котором находились жители деревни Хатынь. Гражданских лиц, которые попытались спастись, расстреляли. В результате было убито 149 гражданских лиц, в том числе 75 малолетних и несовершеннолетних, а также уничтожены все жилые дома», – подчеркнул Маркин.

Всего в период оккупации немецкими фашистскими войсками в различных районах Белорусской ССР с 1941 по 1944 год было совершено убийство более 400 тыс. гражданских лиц.

Военным трибуналом Белорусской ССР по уголовному делу о массовом убийстве граждан в период Великой Отечественной войны в деревне Хатынь Васюра и Мелешко признаны виновными и приговорены к высшей мере наказания – расстрелу (приговор приведен в исполнение в 1975 году).

По словам представителя СКР, *«указанные преступные действия Катрюка и других неустановленных лиц из числа бойцов Батальона 118 подпадают под ст.1 Указа Президиума Верховного Совета СССР №39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников Родины из числа советских граждан и их пособников» от 19.04.1943, в соответствии с которым немецкие, итальянские, румынские, венгерские, финские фашистские злодеи, уличенные в совершении убийств и истязаний гражданского населения и пленных красноармейцев, а также шпионы и изменники родины из числа советских граждан караются смертной казнью через повешение. Действие названного Указа не приостановлено и не отменено в установленном законом порядке».*

В соответствии со ст.1 Конвенции о неприменимости срока давности к военным преступлениям и преступлениям против человечества от 26 ноября 1968 года, никакие сроки давности не применяются к военным преступлениям, как они определяются в ст.6 Устава Нюрнбергского международного военного трибунала от 8 августа 1945 года, к которым относятся убийства гражданского населения на оккупированной территории. Россия как правопреемник СССР взяла на себя обязательства по уголовному преследованию нацистских преступников и будет добиваться экстрадиции Катрюка, находящегося в Канаде.

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

Андрей КУРЕЙЧИК:

«Шабаны – зона комедийного совка»

Осенью минчане увидят «ГараШ» – первый белорусский ситком, посвященный Шабанам.

«Моя прекрасная няня» с Анастасией Заворотнюк, «Папины дочки» и «Интерны». Все это ситкомы – ситуационные комедии с постоянными основными персонажами и местом действия, продолжительностью серии в 20–30 минут и закадровым смехом после каждой удачной или неудачной шутки. В июне в Минске начнутся сьемки первого белорусского ситкома «ГараШ». Его действие будет происходить в гараже, расположенном в столичном микрорайоне «Шабаны».

«Шабаны своей архитектурной закрытостью, своей мистической «совковостью» – воплощение современной Беларуси, – говорит сценарист **Андрей Курейчик**. – То, что мы наблюдаем в Шабанах, мы видим и во всей стране. Это образец того, что нас ждет. Шабаны – это зона комедийного совка. Поэтому мы хотели снять сатиру о совковом мышлении и о его столкновении с мышлением западным».

Режиссерами проекта выступают **Александр Крупина** (автор более 20 клипов популярных белорусских рэперов и андеграундных групп) и сам Андрей Курейчик, продюсером и оператором – **Никита Пинигин**, композитором – **Дмитрий Фрига** (фильм «Выше неба», спектакли Купаловского театра и РТБД).

Лицом ситкома «ГараШ» будет **Александр Куллинкович**, лидер группы «Нейро Дюбель». «Нам не нужны слащавые, пафосные герои, которые будут делать рейтинги у домохозяек или угождать зрителю, – объясняет Курейчик. – В мировых сериалах темные стороны реальности отражает именно саркастический персонаж. В этом герое проявляется внутренняя советскость и одновременно нонконформизм. Куллинкович будет открывать тайны жизни в Беларуси. И делать это так, как никто бы и не предположил». Другие роли исполнят популярные актеры белорусских театров. Возможно, будет объявлен дополнительный кастинг.

Сценарий ситкома уже готов. Съемки пройдут в июне, еще полтора месяца займет постпродакшн. В сентябре «ГараШ» смогут увидеть зрители. «Мы честно предложим свою продукцию всем белорусским каналам, – говорит Андрей Курейчик. – Если их руководство откажется, сделаем несколько закрытых премьер в клубах. А затем выложим для бесплатного просмотра в интернете».

Вадим ДАВЫДОВ.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная:
тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15038

Падпісныя індэксы: **63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,**
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.05.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25420 экз. Заказ №1877.